

*Das Dokument des Grauens*  
*Eine Chronik des Horrorfilms*

*Band 1*  
*Die Wiege des Schreckens*

Ralf Ramge

Vollausgabe, Version 1.0, Stand: 19. Juli 2013

Ralf Ramge, Postfach 66, 3123 Belp, Schweiz  
dokument.des.grauens@gmail.com, <http://retro-park.ch>

Das Dokument des Grauens  
Eine Chronik des Horrorfilms  
Band 1: Die Wiege des Schreckens  
von Ralf Ramge  
mit Bibliographie und Index  
Nichtkommerzielle Veröffentlichung und Verwendung  
©1999 - 2013 Freshpics Studios Ramge, alle Rechte vorbehalten

Umschlagfoto vorne: Set von „20000 lieues sous les mers“,  
©1907 Star Film  
Umschlagfoto hinten: Paul Wegener, „Der Student von Prag“,  
©1913 Deutsche Bioscop GmbH

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>11</b>
	Die Katharer . . . . .	11
	Der Kreuzzug gegen die Albigenser (1209) . . . . .	12
	Die heilige Inquisition (1233) . . . . .	13
	<i>Dante Alighieri: La divina commedia (1321)</i> . . . . .	15
	Der Schwarze Tod (1346) . . . . .	16
	Gilles de Rais (1404–1440) . . . . .	19
	<i>Gyot Marchant: Danse macabre (1435)</i> . . . . .	26
	Vlad Țepeș (1411–1476) . . . . .	28
	Hieronymus Bosch (1470) . . . . .	32
	<i>Heinrich Institoris, Jakob Sprenger: Malleus malificarum (1487)</i> . . . . .	34
	<i>Hans Holbein der Jüngere: Totentanz (1526)</i> . . . . .	39
	<i>Christopher Marlowe: The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus (1604)</i> . . . . .	40
	Elisabeth Báthory (1560–1614) . . . . .	40
	<i>John Milton: Paradise Lost (1667)</i> . . . . .	44
	Der große Gewittersturm (1638) . . . . .	44
	Die Hexenprozesse von Salem (1692) . . . . .	46
	<i>Thomas Parnell: A Night-Piece on Death (1714)</i> . . . . .	51
	Joseph Pitton de Tournefort: <i>Relation d'un voyage au levant (1717)</i> . . . . .	52
	Visum et repertum von Flückinger (1732) . . . . .	53
	<i>Dom Augustin Calmet: Vom Erscheinen der Geister und denen Vampyren (1746)</i> . . . . .	55
	<i>Horace Walpole: The Castle of Otranto (1765)</i> . . . . .	56
	<i>Uneda Akinari: Ugetsu monogatari (1766)</i> . . . . .	56
	<i>Anne Radcliffe: The Mysteries of Udolpho (1794)</i> . . . . .	56
	<i>William Beckford: Vathek (1794)</i> . . . . .	56
	<i>Henry Fuseli: The Nightmare (1781)</i> . . . . .	57
	<i>Matthew Lewis: Ambrosio, or The Monk (1795)</i> . . . . .	58
	<i>Friedrich Laun, Johann August Apel: Das Gespensterbuch (1811 – 1815)</i> . . . . .	59
	<i>Mary Wollstonecraft Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus (1818)</i> . . . . .	59

<i>E.T.A. Hoffmann: Nachtstücke (1817)</i> . . . . .	60
<i>Victor Hugo: Nôtre-Dame de Paris (1831)</i> . . . . .	60
<i>Jakob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1832)</i> . . . . .	62
<i>Edgar Allan Poe (1809–1849)</i> . . . . .	63
<i>Penny Dreadful, Penny Gaff (1830)</i> . . . . .	64
<i>Nikolai Wassiljewitsch Gogol: Wij (1835)</i> . . . . .	64
<i>Nathaniel Hawthorne: Young Goodman Brown (1835)</i> . . . . .	65
<i>Alexei Konstantinowitsch Tolstoi: Sem’ya Vurdalaka (1839)</i> . . . . .	66
<i>Alexandre Dumas: Le meneur de loups (1857)</i> . . . . .	67
<i>Robert Browning: The Ring and the Book (1868)</i> . . . . .	67
<i>Sheridan Le Fanu: Carmilla (1872)</i> . . . . .	68
<i>Jack the Ripper (1888)</i> . . . . .	70
<i>Edvard Munch: Der Schrei der Natur (1893)</i> . . . . .	76
<i>Edvard Munch: Vampir (1894)</i> . . . . .	78
<i>Das Kinetoskop von Thomas A. Edison (1894)</i> . . . . .	80
<i>Der Cinématographe von Louis und Auguste Lumière (1895)</i> . . . . .	80
<b>3 1896</b>	<b>83</b>
<b>4 Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>89</b>
<i>H.G. Wells: The Island of Dr. Moreau (1896)</i> . . . . .	89
<i>Bram Stoker: Dracula, or The Undead (1897)</i> . . . . .	89
<i>Le Théâtre du Grand-Guignol (1897)</i> . . . . .	90
<b>5 1897</b>	<b>93</b>
<b>6 Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>97</b>
<i>Henry James: The Turn of the Screw (1898)</i> . . . . .	97
<b>7 1898</b>	<b>99</b>
<b>8 1899</b>	<b>103</b>
<b>9 1900</b>	<b>109</b>
<b>10 1901</b>	<b>115</b>
<b>11 1902</b>	<b>121</b>
<b>12 Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>133</b>
<i>Joseph Conrad: The Heart of Darkness (1902)</i> . . . . .	133
<b>13 1903</b>	<b>137</b>
<b>14 1904</b>	<b>151</b>

## Inhalt

---

<b>15 Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>159</b>
Vaudeville und Nickelodeon (1904) . . . . .	159
<b>16 1905</b>	<b>165</b>
<b>17 1906</b>	<b>175</b>
<b>18 Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>187</b>
<i>Algernon Blackwood: The Listener and Other Stories</i> (1907) . . . . .	187
<i>Hermetic Order of the Golden Dawn</i> . . . . .	189
<i>Aleister Crowley</i> . . . . .	190
<b>19 1907</b>	<b>193</b>
<b>20 1908</b>	<b>205</b>
<b>21 1909</b>	<b>229</b>
<b>22 Eine kurze Reise durch die Zeit</b>	<b>259</b>
<i>The Motion Picture Patents Company</i> . . . . .	259
<i>Hollywood</i> . . . . .	263
<i>Horror und Sex: Theda Bara</i> . . . . .	264
<b>23 Frankenstein (1910)</b>	<b>267</b>
<b>24 1910</b>	<b>283</b>
<b>25 L'inferno (1911)</b>	<b>309</b>
<b>26 1911</b>	<b>333</b>



---

## Kapitel 3

### 1896

Marie Georges Jean Méliès, professioneller Zauberünstler von Beruf, begegnete 1895 dem Cinématographen der Brüder Lumière und war von dessen bewegten Bildern fasziniert. Bereits im Jahr darauf veröffentlichte er seine ersten selbst gedrehten Filme, welche von ausgesprochen experimenteller Natur waren. Seiner großen Leidenschaft für die Vorspiegelung falscher Tatsachen entsprechend zeigte Méliès keineswegs das Leben, sondern widmete sich stattdessen den Träumen - Méliès konnte das Zaubern nicht lassen<sup>1</sup>.



Abbildung 3.1: *Der Edelmann verjagt den Teufel in Le manoir du diable (1896)*

Einer seiner frühen Filme trägt den Titel **Le manoir du diable (1896)**<sup>2</sup>. Bei diesem Film handelt es sich um die Filmversion eines gleichnamigen Zaubertricks, welcher im Jahr 1890 in dem berühmten Pariser Théâtre Robert-Houdin - mehr dazu später - aufgeführt wurde und zusammen mit einem anderen illusionistischen Kunststück namens *Le Spectre* den Höhepunkt der abendlichen Vorführungen darstellte.

Méliès zeigt uns die Halle eines Schlosses. Eine große Fledermaus fliegt herbei. Diese dreht einige Runden und verwandelt sich schließlich in einer Explosion aus Rauch in Mephistopheles, dargestellt von Georges Méliès persönlich. Mephistophe-

---

<sup>1</sup>Hierbei gelang Méliès auch manche Innovation. Die bekannteste dürfte das Verfahren der Stop-Motion-Technik sein, welches Méliès zufällig entdeckte. Er erkannte schnell das kreative Potenzial, welches man wecken kann, sobald man nicht nur filmte, sondern die Inhalte eines Films auf Basis der Einzelbilder manipuliert. Georges Méliès ist nicht nur der Urvater des künstlerischen Kinos, sondern auch der große Pionier in der Welt der Spezialeffekte.

<sup>2</sup>**Le manoir du diable**, aka **Manor of the Devil**, aka **The Manor of the Devil**, aka **The Devil's Manor**, aka **The Devil's Castle**, aka **The Haunted Castle** (*Star Film, Frankreich 1896, Regie, Drehbuch, Kamera: Georges Méliès, Darsteller: Jeanne d'Alcy, Georges Méliès, Länge: ca. 40 m, ca. 2 Minuten*)

les zaubert ein junges Mädchen herbei. Mephistopheles ist damit jedoch noch nicht zufrieden und zaubert munter weiter. Es erscheint ein Edelmann und daraufhin eine Frau. Als er ihr die Hand küssen möchte, verwandelt sie sich in eine Hexe ... dann in eine ganze Gruppe von Hexen ... bis der Edelmann den Teufel bemerkt, ein Kruzifix zückt und Mephistopheles in einer erneuten Rauchwolke verschwinden lässt.

In diesem Film finden wir mit der Gestalt des Mephistopheles nicht nur den Teufel höchstpersönlich vor, er erscheint uns darüber hinaus noch als Vampir. Dieses Motiv des als Fledermaus erscheinenden Teufels benutzte Méliès erneut in seinem Film **Le diable au convent (1899)**.

**Le manoir du diable (1896)** ging als der erste Horrorfilm in die Geschichte ein, doch muss man bedenken, dass der Film keinerlei Horror vermittelte. Der Film beschäftigt sich zwar mit dem Teufel und allerlei Kreaturen aus der Welt des Grauens, doch ist, wie auch die meisten anderen der über 500(!) Filme Méliès', eher einer amüsanten, fantasievollen Betrachtungsweise verschrieben. Hinzu kommt noch, dass das Publikum jener Tage sich mehr für die Wunder der neuen Technik interessierte als für die Inhalte der gezeigten Filme. Bei der Vorführung von **Le manoir du diable (1896)** gruselte sich niemand - was angesichts der Länge des Films sowieso eine Meisterleistung der Regie gewesen wäre<sup>3</sup>.

Verlieren Sie jedoch nicht das Jahr aus den Augen - 1896 - und versuchen Sie, ein Gefühl dafür zu bekommen, wie viele Jahre dieser Film bereits zurückliegt.

1896, das war das Jahr, in welchem es den ersten Verkehrstoten überhaupt gab, in London. Im August 1896, kurz *nach* dem Entstehen dieses Films, wurde am Klondike Gold gefunden und der große Goldrausch brach aus. Es war das Jahr, in welchem die Radioaktivität entdeckt wurde. In Russland wurde ein Zar gekrönt. Otto von Bismarck lebte noch. Und die USA bekamen mit Utah ihren 45. Bundesstaat. Ja, **Le manoir du diable (1896)** mag wie die anderen Vertreter des Films der damaligen Zeit kaum mehr als zwei Minuten Laufzeit gehabt haben und völlig ungruselig gewesen sein - aber er traf den Geschmack des Publikums und eröffnete neue Horizonte.

Wo wir gerade bei neuen Horizonten sind: Die Darstellerin Jeanne d'Alcy war eine Muse von Georges Méliès. Sie drehten etliche Filme zusammen, bis er sie dreißig Jahre nach **Le manoir du diable (1896)** schließlich auch heiratete. Neue Horizonte eröffnete sie mit ihrer Hauptrolle in Méliès' *Après le bal (1897)*, in welchem sie in der Rolle einer Dame aus der oberen Gesellschaftsschicht den ersten konsequent durchge-

---

<sup>3</sup> In den frühen Tagen des Films wurde die Länge eines Films nicht in Form der heute benutzten Laufzeit in Minuten, sondern vielmehr die Länge des Filmmaterials in Metern angegeben. Dies ist darin begründet, dass es noch keine verbindlich festgelegte Zahl von Einzelbildern gab, welche pro Sekunde über die Leinwand flimmerten. Wie viel Zeit die Vorführung eines Films beanspruchte, wurde daher von zwei Faktoren bestimmt, nämlich der Geschwindigkeit, mit welcher der Kameramann bei den Dreharbeiten das Filmmaterial herunterkurbelte sowie das Tempo, mit welchem wiederum der Filmvorführer die Kurbel des Projektors drehte. Die Laufzeit von **Le manoir du diable (1896)** lag in der Regel zwischen 2 und 3 Minuten; würde man den Film mit der heute üblichen Geschwindigkeit von 24 Einzelbildern pro Sekunde abspielen, wäre er nach etwa einer Minute vorüber.



zogen Striptease vor laufender Kamera zeigte. Der Film hatte ein hohes Potenzial zu einem Skandal, zumal Méliès und Jeanne d'Alcy keine Eheleute waren, und der Film wurde auch nur in privaten Vorführungen vor seriösem Publikum gezeigt. Das sei jetzt aber wirklich nur am Rande erwähnt.

Noch im gleichen Jahr sorgte Méliès für einen weiteren innovativen Horrorstreifen. Mit **Une nuit terrible (1896)**<sup>4</sup> drehte er den ersten Monsterfilm.

Ein Mann liegt in seinem Bett und schläft, als ein großer Käfer das herabhängende Betttuch hinauf auf das Bett krabbelt. Der Mann erwacht und ein wilder Kampf entbrennt. Der Käfer versucht, die Wand hinauf zu fliehen. Aber der Mann ergreift neben dem Bett stehenden Besen und drischt damit auf die Kreatur ein. Der Käfer fällt auf das Bett zurück, der Mann springt wie verrückt auf dem Tier herum und entsorgt dessen Überreste schließlich in seinen Nachttopf.

Auch hier gilt wie schon bei **Le manoir du diable (1896)**, dass es bei den Motiven des Horrors bleibt. Der Film an sich ist besonders im Falle von **Une nuit terrible (1896)** von derart komödiantischer Art, dass man den Film auch in den Bereich des Slapsticks einordnen könnte.

Aber in einem Detail ist schon dieser Film durchaus modern, wenngleich auch in einem eher negativen Sinn. Denn auch in **Une nuit terrible (1896)** ist das Monster der eigentliche Hauptdarsteller des Films. Die an einer Angel hängende Käferpuppe mit ihren beweglichen Beinchen bleibt in der Erinnerung haften, und nicht etwa der aktiv handelnde Mensch. Allerdings war das damals noch nicht so peinlich wie heute, denn, wie bereits gesagt, waren damals die Effekte das Einzige, was für das Publikum zählte. Und bewegte Bilder an sich waren bereits ein grandioser Spezialeffekt, an welchen man sich nicht so schnell gewöhnte. Die Glaubwürdigkeit eines Effekts war absolut zweitrangig.



Abbildung 3.2: **Une nuit terrible (1896):** Der Käfer klettert auf das Bett des Schlafers

Mit seinem Film **Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)**<sup>5</sup> verneigte sich Georges Méliès vor einem Mann, in welchem er ein Vorbild für seine eigene Arbeit sah und mit dessen Werk Georges Méliès untrennbar verbunden war. Jean Eugè-

<sup>4</sup> **Une nuit terrible**, aka **A Terrible Night** (*Star Film, Frankreich 1896, Regie, Drehbuch, Kamera, Darsteller: Georges Méliès, Länge: ca. 20 m, 1 Minute*)

<sup>5</sup> **Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin**, aka **Conjuring a Lady at Robert Houdin's**, aka **The Conjuring of a Woman at the House of Robert Houdin**, aka **The Vanishing Lady** (*Star Film, Frankreich 1896, Regie, Drehbuch, Kamera: Georges Méliès, Darsteller: Jeanne d'Alcy, Georges Méliès, Länge: ca. 40 m, 2 Minuten*)

ne Robert-Houdin war ein französischer Illusionist in der Mitte des 19. Jahrhunderts und einer der Ersten, welche mit damals neuen Errungenschaften wie Elektromagneten oder Äther arbeiteten. Er gilt heute als der Begründer der modernen Illusionen und der Beschwörungen. Der amerikanische Illusionist und Entfesselungskünstler Ehrich Weiss änderte zu Ehren von Robert-Houdin seinen Bühnennamen in Harry Houdini und wurde als solcher weltberühmt.

Georges Méliès war zwischen 1888 und 1907 der Geschäftsführer des Théâtre Robert-Houdin; seine Begeisterung für Spezialeffekte kam in der Tat nicht aus heiterem Himmel, sondern er stand der Magie sehr nahe und Filme stellten für ihn auch ein neues Medium für Illusionen dar. Dementsprechend wurden diese frühen Filme Méliès' auch im Théâtre Robert-Houdin vorgeführt.

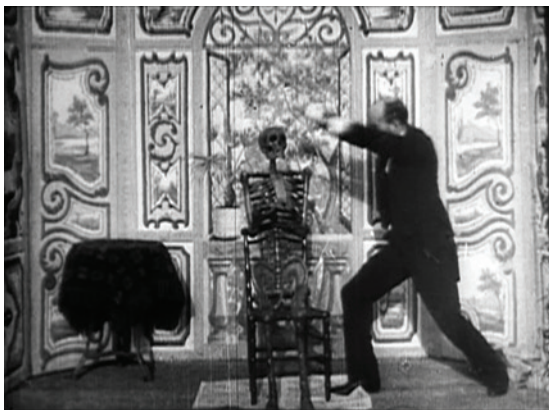


Abbildung 3.3: *Georges Méliès verwandelt eine Frau in ein Skelett in **Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin** (1896)*

In **Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin** (1896) zeigt Méliès wie schon mit **Le manoir du diable** (1896) einen nachgestellten Zaubertrick, welcher zuvor im Théâtre Robert-Houdin aufgeführt wurde. Hierbei verwandelt er mittels eines harten Schnittes die auf einem Stuhl sitzende Jeanne d'Alcy in ein Skelett. Méliès scheint zu erschrecken und wenig erfreut, woraufhin er das Skelett zu vertreiben versucht und es wieder mit seinem Zaubertuch bedeckt. Als er das Tuch wegzieht, sitzt die Dame wieder auf dem Stuhl und alles ist wieder in Ordnung.

*Jump cuts*, harte Schnitte, waren damals ein bevorzugter Spezialeffekt von Georges Méliès. In **Le manoir du diable** (1896) sowie **Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin** (1896) waren diese noch vergleichsweise simpel gehalten, denn dort verwandelten sich ausschließlich Elemente des Bildvordergrundes. Nicht so jedoch in **Le Cauchemar** (1896)<sup>6</sup>. Hier erweckt Méliès den Schläfer aus **Une nuit terrible** (1896) erneut aus dem Schlaf und lässt ihn einen Albtraum erleben, in welchem sich sowohl im Vordergrund als auch im Hintergrund die Bildinhalte verändern.

Der Film selbst ist wieder sehr komödiantisch angelegt. Ein Mann wälzt sich in seinem Bett hin und her. Er träumt, dass am Fußende seines Bettes eine schöne Frau sitzt, den Körper nur mit einem Laken verhüllt. Als er zu ihr kriecht und sie umarmen möchte, verwandelt sich die Frau unvermittelt in einen Schwarzen, welche auf einem Banjo spielt. Der Schläfer erschrickt natürlich schrecklich und er weicht voller Furcht zurück, der Musikant springt auf das Bett und beginnt ein Tänzchen. Nach einigen

---

<sup>6</sup> **Le Cauchemar**, aka **A Nightmare** (*Star Film, Frankreich 1896, Regie, Drehbuch, Kamera: Georges Méliès, Darsteller: Georges Méliès, Jeanne d'Alcy, Länge: ca. 23 m, 1 Minute*)

Sekunden kann der Schläfer das alles nicht mehr ertragen und greift nach seinem Peiniger. Doch der verwandelt sich erneut, diesmal in einen Harlekin, und läuft davon, als die Wand hinter dem Bett zu einem Balkon wird. Das alles geht jetzt noch ein wenig hin und her, bis der Schläfer sich am Ende aussortiert und wieder unter seine Bettdecke kriecht.

Der letzte Film mit Anleihen an Gruseliges, welcher 1896 entstand, stammt ebenfalls aus der Werkstatt von Georges Méliès. Über **Tom Old Boot (1896)**<sup>7</sup> ist jedoch nicht viel bekannt. Der Film hatte eine Laufzeit von etwa einer Minute und zeigte einen grässlich aussehenden Zwerg.

Wie man sich leicht denken kann, spielte der Horror in den frühen Tagen des Kinos nur eine untergeordnete Rolle. Für das Grauen war damals absolut kein Platz im Reich der technischen und visuellen Tricks; Staunen war angesagt, nicht Gruseln. Die meisten Filmemacher, allen voran die Lumières, konzentrierten sich auf die Dokumentation des Lebens und der Umwelt. Nur Méliès, der Zauberer, erkannte Film als Ausdrucksform der Fantasie, Gemälden ähnlich und keineswegs nur Fotografie. Dementsprechend bildeten die Filme von Georges Méliès auch die einzigen Abstecher des Erscheinungsjahres 1896 in den Horrorfilm. An dieser praktisch nicht vorhandenen Präsenz des Horrorfilms abseits der Vorstellungskraft des genialen Franzosen sollte sich auch in den nächsten Jahren nicht allzu viel ändern.



Abbildung 3.4: *Selbst der Vollmond wird zu einer Schreckensgestalt und beißt den Schläfer in die Hand: **Le Cauchemar (1896)***

---

<sup>7</sup> **Tom Old Boot** (*Star Film, Frankreich 1896, Regie, Drehbuch, Kamera: Georges Méliès, Länge: ca. 22 m, 1 Minute*)

---



---

# Literaturverzeichnis

- [1] Zitat aus dem III. Gesang von Dante Alighieris *Die göttliche Komödie*, Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München, 9. Auflage
- [2] *Malleus Malificarum - Der Hexenhammer*, J.W.R. Schmidt, vierte Auflage 1937/38, Reprint Verlag Leipzig, ISBN 978-3826208089
- [3] Zitat aus dem Eintrag zu „Beckford William“, verfasst von Dr. phil. Thomas Köster, Microsoft Encarta Enzyklopädie
- [4] *The Grand Guignol: Theatre of Fear and Terror*, Mel Gordon, Revised edition (August 21, 1997), Da Capo Press, ISBN 978-0941693080
- [5] Peter Yorke, *William Haggart: Fairground Film Maker*, Accent Press Ltd, ISBN 978-1905170876
- [6] Peter Yorke, *William Haggart: Fairground Film Maker*, Bildzitat von <http://www.williamhaggart.co.uk>
- [7] Wikipedia, [http://en.wikipedia.org/wiki/Red\\_Barn\\_murder](http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Barn_murder)
- [8] Killer cremated after 180 years, BBC News, [http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/england/suffolk/3573244.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/suffolk/3573244.stm)
- [9] Ambrose Bierce, *The Devil's Dictionary*, alle englischsprachigen Veröffentlichungen, siehe Eintrag „RAREBIT“ unter „R“.
- [10] Pittsburg Gave Birth to the Movie Theater Idea, E.W. Lightner, veröffentlicht in The Pittsburgh Dispatch am 16. November 1911
- [11] Pittsburgh Moving Picture Bulletin, 23 April 1914, Seite 4
- [12] The Pittsburgh Dispatch, 5 January 1906, Seite 8
- [13] British Film Institute (BFI) Film & TV database, <http://ftvdb.bfi.org.uk/sift/title/48876>
- [14] Evening Post, Volume LXXVII, Issue 19, 23. Januar 1909, Seite 6, Neuseeland

- [15] Moving Picture World, 28. November 1908
- [16] Hal Erickson, All Movie Guide, Eintrag zu *Moonstruck (1909)*
- [17] Kevin J. Hayes, *Lunatics in Power (1999): A Neglected Poe Film*, Poe Studies Association Newsletter, Spring 2000, Volume 1, Number 1
- [18] Mary Engelbreit, *Mother Goose: One Hundred Best-Loved Verses*, Harper Collins, 20. September 2005, ISBN: 0060081716
- [19] Frederick C. Wiebel Jr., *Edison's Frankenstein*, BearManor Media, 978-1593935153
- [20] Roy Kinnard, *Horror in Silent Films: A Filmography, 1896-1929*, Mc Farland Classics, ISBN: 0786407514
- [21] The Palestine Daily Herald, Palestine, TX, Vol. 9, No. 113, Ed. 1, 19.12.1910, Seite 3 und 4
- [22] The Barrier Miner, Vol. XXIII.-No. 6974, Broken Hill, Montag 05. Dezember 1910, Seite 1
- [23] Chris Hastings, *Lost Victorian films saved from destruction*, The Telegraph, Online-Ausgabe vom 3. April 2005, <http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1487003/Lost-Victorian-films-saved-from-destruction.html>
- [24] Zitat aus dem III. Gesang von Dante Alighieris *Die göttliche Komödie*, Projekt Gutenberg, <http://www.gutenberg.org/cache/epub/8085/pg8085.html>

---

## Index

- Évocation spirite (1899), **104**, 104  
£1,000 Spook, The (1907), **200**  
Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905), **171**  
1,000 Pound Spook, The , *siehe* £1,000 Spook, The (1907)  
20,000 Leagues Under the Sea, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)  
20000 lieues sous les mers, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)  
400 Tricks of the Devil, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)  
400 farces du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Château hanté, Le (1897), **93**, 94
- Abbott & Costello Meet Frankenstein (1948), 175  
Abeille et la rose, L' (1908), **222**, 222  
Accursed Cave, The, *siehe* Caverne maudite, La (1898)  
Actor's Troubles (1903), **139**  
Adventures of Ichabod and Mr. Toad, The (1949), 209  
Af Sherlock Holmes' Oplevelser VI, *siehe* Graa Dame, Den (1909)  
Aladdin and His Wonder Lamp, *siehe* Aladin, ou la lampe merveilleuse (1906)  
Aladin, ou la lampe merveilleuse (1906), **180**, 181  
Alchimiste Parafaragamus ou La cornue infernale, L' (1906), 176  
Alchimiste Parafaragamus, ou La cornue infernale, L' (1906), **176**, 176  
Alien (1979), 3, 6, 135, 275  
Aliens (1986), 135, 208  
Alraune (1928), 175  
Amant de la lune, L' (1905), **172**, 172, 173, 184  
American Suicide Club, The (1910), **304**  
Amid the Workings of the Deep, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)  
Ancient Roman, The , *siehe* Antico romano (1909)  
Andere, Der (1921), **295**  
Angel Heart (1987), 249, 255  
Another's Ghost , *siehe* Spectre de L'autre, Le (1910)  
Antico romano (1909), **229**, 297  
Antike Römer, Der , *siehe* Antico romano (1909)  
Antre de la sorcière, L' (1906), **183**  
Antre infernal, L' (1905), **172**, 172, 181  
Apish Trick, An (1909), **240**  
Apish Trick, The , *siehe* Apish Trick, An (1909)  
Apparition, or Mr. Jones' Comical Experiences With a Ghost, The, *siehe* Revenant, Le (1903)  
Apparition, The, *siehe* Revenant, Le (1903)  
Apparitions fugitives, Les (1904), **155**, 155  
Astronomer's Dream, or the Moon at One Meter, The, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)  
Astronomer's Dream, The, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)  
At Midnight in the Graveyard , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)  
Au fond de la terre , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)  
Auberge du bon repos , L' (1903), 146  
Auberge du bon repos, L' (1903), **146**  
Auberge ensorcelée, L' (1897), **94**, 94, 146, 171

- Aufgehobener Geisterspuk , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Aunt Eliza Recovers Her Pet (1908), **220**
- Aventures de baron de Munchhausen, Les , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
- Aventures de Don Quichotte (1908), **217**
- Babes in the Woods (1907), **203**, 203
- Baby's Ghost, The (1911), **340**
- Bacchetta del diavolo, La (1909), **229**
- Bacchetta magica, La , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
- Back to Life After 2,000 Years (1910), **296**
- Baiser de la sorcière, Le (1907), **196**, 197
- Ballade von einer Hexe, Die , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
- Ballata della strega, La , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
- Ballata di una strega, La (1909), **230**
- Barbe-Bleue (1901, 115, 250)
- Barbe-bleue (1901), **115**, 116
- Barber Up-to-Date (1903), **140**
- Barber's Queer Customer, The (1902), **129**
- Baron Munchausen's Dream , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
- Beast of Yucca Flats, The (1961), 137
- Beast with Five Fingers, The (1946), 213
- Beautiful Margaret, The , *siehe* Tout petit Faust, Le (1910)
- Beauty and the Beast, *siehe* Belle et la bête, La (1899)
- Beauty and the Beast , *siehe* Belle et la bête, La (1908)
- Beauty and the Beast (1903), **140**
- Beauty and the Beast (1905), **168**
- Beauty at the Sleeping Woods , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
- Bedelia and the Witch (1905), **166**
- Bee and the Rose, The , *siehe* Abeille et la rose, L' (1908)
- Beechwood Ghost, The (1910), **290**
- Beelzebub's Daughters, *siehe* Filles du diable, Les (1903)
- Belle au bois dormant, La (1902), **124**, 125, 128, 292
- Belle au bois dormant, La (1908), **220**, 221
- Belle et la bête, La (1899), **105**, 140, **168**
- Belle et la bête, La (1908), **221**, 221
- Belle et la bête, La (1946), **222**
- Beneath the Tower Ruins (1911), **342**
- Bewildered Astronomer, The (1903), **140**
- Bewildering Cabinet, The, *siehe* Placard infernal, Le (1907)
- Bewitched Inn, The, *siehe* Auberge ensorcelée, L' (1897)
- Bewitched Manor House, The (1909), **240**
- Bewitched Messenger, The (1910), **291**
- Bewitched Restaurant, The , *siehe* Verzauberte Café, Das (1911)
- Bewitched Shepherd, The, *siehe* Antre de la sorcière, L' (1906)
- Bewitched Traveller, The (1904), **157**
- Bewitched Trunk, The, *siehe* Le coffre enchanté (1904)
- Bewitched Window, The (1911), **337**
- Bill Bumper's Bargain (1911), **344**
- Bill Taken for a Ghost , *siehe* Patouillard fantôme (1911)
- Billy the Kid vs. Dracula (1966), 175
- Birds, The (1963), 194
- Black Devil, The, *siehe* Diable noir, Le (1905)
- Black Imp, The, *siehe* Diable noir, Le (1905)
- Blair Witch Project, The (1999), 44
- Blood Vengeance (1911), **335**, 335
- Bloodstone, The (1908), **207**
- Bluebeard, *siehe* Barbe-bleue (1901)
- Bluebeard (1909), **250**, 250, **268**, 276
- Boîte à malice, La (1903), **145**, 145



- Bogey Woman, The (1909), **240**  
 Boireau, l'homme-singe , *siehe* Homme-singe, L' (1908)  
 Bonne bergère et la mauvaise princesse, La (1908), **219**, 219, 220  
 Bourreau turc, Le (1904), **152**, 153  
 Brain Inspector, The , *siehe* Retapeur de cervelles, Le (1910)  
 Brains Repaired , *siehe* Retapeur de cervelles, Le (1910)  
 Bride of the Haunted Castle, The (1910), **297**, 297  
 Buddha's Curse (1910), **305**  
 Bulles de savon animées, Les (1906), **180**  
 Burglar and Fairy (1903), **140**  
 Buried Alive (1908), **212**, 253  
 Butcher's Dream, The (1909), **243**  
 By the House that Jack Built (1911), **344**
- Cabby's Dream, The (1906), **183**  
 Cabinet de Méphistophélès, Le (1897), **95**  
 Cabinet des Dr. Caligari, Das (1919), 60, **209**  
 Cadeaux de la fée, Les (1909), **237**  
 Cagliostro , *siehe* Cagliostro, aventurier, chimiste et magicien (1910)  
 Cagliostro, aventurier, chimiste et magicien (1910), **297**  
 Cake-walk infernal, Le (1903), **144**, 144  
 Cake-Walk Infernal, The, *siehe* Cake-walk infernal, Le (1903)  
 Cannibal Holocaust (1979), 32  
 Capturing the North Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)  
 Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909), **235**  
 Casey's Frightful Dream (1904), **158**  
 Castle Ghost, The (1910), **298**  
 Castle Ghosts, The , *siehe* Fantasma del castello, Il (1908)  
 Cat and the Canary, The (1927), 275  
 Cat That Changed Into a Woman, The , *siehe* Chatte métamorphosée en femme, La (1910)  
 Cat's Revenge, The (1908), **226**  
 Cauchemar d'un pêcheur, Le , *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)  
 Cauchemar du Fantoche, Le (1908), **223**, **223**, **242**  
 Cauchemar, Le (1896), **86**, 87  
 Cavalier Fantasma, Il (1911), **336**  
 Cavalier's Dream, The (1898), **99**, 99  
 Cave of the Demons, The, *siehe* Caverne maudite, La (1898)  
 Cave of the Spooks , *siehe* Grotte des esprits, La (1908)  
 Caverne maudite, La (1898), **100**  
 Chasse au bois hanté, La (1909), **242**  
 Chat á la vie dure, Le (1906), **181**  
 Chat botté, Le (1903), **143**  
 Chatte métamorphosée en femme, La (1909), **242**, **298**  
 Chatte métamorphosée en femme, La (1910), **298**  
 Chaudron infernal, Le (1903), **149**, 149, 150  
 Cheese Mites, The (1903), **137**, 138  
 Chien andalou, Le (1925), 180  
 Chinese Conjurer and the Devil's Head, The (1902), **127**  
 Chinese Magic (1900), **109**  
 Chinese Mystery, A (1902), **126**  
 Chirurgie fin de siècle, *siehe* Une indigestion (1902)  
 Christmas Carol, A (1908), **208**, 208, 285, 286  
 Christmas Carol, A (1910), **285**, 286  
 Chute de la maison Usher, La (1928), 63  
 Cléopâtre (1899), **104**  
 Cleopatra, *siehe* Cléopâtre (1899)  
 Cleopatra's Tomb, *siehe* Cléopâtre (1899)  
 Clock Maker's Secret, The, *siehe* Patto infernale (1907)

- Clown and His Mysterious Pictures, The (1902), **127**
- Clown and the Alchemist, The (1900), **113**
- Coffre enchanté, Le (1904), **153**, 154
- Colonne de feu, La (1899), **103**, 103, 107, 210
- Conjuring a Lady at Robert Houdin's, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
- Conjuring of a Woman at the House of Robert Houdin, The, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
- Conscience, The (1905), **172**
- Convict Guardian's Nightmare, The (1906), **183**
- Cook in Trouble, The, *siehe* Sorcellerie culinaire (1904)
- Corbeille enchantée, La (1903), **148**, 148
- Corsican Brothers, The (1898), **102**
- Countess Ankarstrom , *siehe* Gräfin Ankarström (1910)
- Cuisine de l'ogre, La (1908), **217**, 217
- Curse of Frankenstein, The (1957), 7
- Cyclist and the Witch , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)
- D.T.'s, or the Effect of Drink, *siehe* Effects of Too Much Scotch (1905)
- Défaite de Satan, La (1909), **237**, 338
- Døden (1911), **351**
- Dødes Halsbaand, Den (1910), **295**, **296**
- Dame fantôme, La (1904), **155**
- Damnation du Docteur Faust (1904), 150, **151**, 151, 152, 156
- Damnation du Faust, *siehe* Faust aux enfers (1903)
- Damnation of Faust, The, *siehe* Faust aux enfers (1903)
- Dance of Fire, The (1909), **241**
- Dancing Skeleton (1903), **140**
- Dancing Skeleton, The (1902), **129**, 140
- Dandy Dick of Bishopsgate (1911), **342**, 342
- Danse du feu, La, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
- Dante's Inferno , *siehe* Inferno, L' (1909), *siehe* Inferno, L' (1910), *siehe* L'inferno (1911)
- Dantes Inferno , *siehe* Inferno, L' (1909), *siehe* L'inferno (1911)
- Dawn of the Dead (1978), 3, 91
- Death , *siehe* Døden (1911)
- Decapitation in Turkey, *siehe* Le bourreau turc (1904)
- Defeat of Satan, The , *siehe* Défaite de Satan, La (1909)
- Demon Dog, The (1911), **342**
- Demon of Dunkirque, The (1910), **292**
- Demon, Il (1911), **335**
- Demon, The , *siehe* Demon (1911)
- Den Dødes Halsbaand (1910), 296
- Derniere sorcière, La (1906), **183**
- Desperate Crime, A, *siehe* Incendiaires, Les (1906)
- Detachable Man, The (1910), **298**
- Deux cent mille lieues sous les mers, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
- Deux cent mille lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pêcheur (1906), **176**
- Devil and the Gambler, The (1908), **207**
- Devil and the Painter, The , *siehe* Romanzo di un pittore (1909)
- Devil and the Statue, The, *siehe* Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901)
- Devil as Lawyer, The (1911), **341**
- Devil in the Convent, The, *siehe* Diable au convent, Le (1899)
- Devil on Two Sticks, The , *siehe* Il diavolo zoppo (1909)
- Devil's Advocate, The (1997), 249
- Devil's Amusement, The (1903), **140**

- Devil's Bargain, The (1908), **214**
- Devil's Castle, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Devil's Kitchen, The (1902), **126**
- Devil's Laboratory, The, *siehe* Cabinet de Méphistophélès, Le (1897)
- Devil's Manor, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Devil's Money Bags, The, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Devil's Mother-In-Law, The (1910), **297**
- Devil's Pot, The, *siehe* Marmite diabolique, La (1903)
- Devil's Prison, The (1902), **126**
- Devil's Seven Castles, The, *siehe* Sept châteaux du diable, Les (1901)
- Devil's Sonata, The (1911), **351**
- Devil's Theatre, The (1902), **126**
- Devil's Three Sins, The, *siehe* Devil's Three Sins, The (1908)
- Devil's Wand, The, *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
- Devil, The (1908), **211**, 249
- Devil, The (1909), **249**
- Devil, The (1910), **290**
- Devilish Tenant, The, *siehe* Locataire diabolique, Le (1909)
- Diabale au convent, Le (1899), 84, **106**, 107
- Diabale boiteux, Le, *siehe* Il diavolo zoppo (1909)
- Diabale géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901), 117
- Diabale géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901), **117**, 117, 124, 140
- Diabale noir, Le (1905), **171**, 171
- Diabolical Saucepan, The, *siehe* Marmite diabolique, La (1903)
- Diabolical Tenant, The, *siehe* Locataire diabolique, Le (1909)
- Diavolo zoppo, Il (1909), **230**, 230
- Die Mutter und der Tod, Die, *siehe* Madre et la morte, La (1911)
- Doctor's Experiment, or Reversing Darwin's Theory, *siehe* Doctor's Experiment, The (1908)
- Doctor's Experiment, The (1908), **214**, 225
- Doktor Nicola III, *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
- Doll's Revenge, The (1907), **199**
- Don't Look Now (1973), 194
- Doomed (1909), **241**
- Dorian Grays Portræt (1910), **295**, 295
- Dormeuse, La (1909), **238**
- Dornröschen, *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
- Dorothy and the Scarecrow in Oz (1910), **290**, 290
- Douze travaux d'Hercule, Les (1910), **299**
- Down in the Deep, *siehe* Pêcheur de perles, Le (1907)
- Dr. Charlie Is a Great Surgeon, *siehe* Monsieur le docteur Charley est un grand chirurgien (1911)
- Dr. Jeckyll og Mr. Hyde, *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde, *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1908), **206**, 207, 227
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1911), **345**, 345, 346
- Dr. Lorenz Outdone, *siehe* Une indigestion (1902)
- Dr. Mesner's Fatal Prescription (1910), **292**
- Dr. Nicola III, *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
- Dr. Nicola in Tibet, *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
- Dr. Renault's Secret (1942), 225
- Dr. Terrors House of Horrors (1965), 213
- Dracula (1958), 90
- Dracula (1992), 32

- Dream of a Rarebit Fiend, The (1906), **184**, 184, 185, 210, 212, 256, 268
- Dream of Old Scrooge, The , *siehe* Sogno dell'usuraio, Il (1910)
- Dream of the Moon, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
- Dreams in a Picture Gallery, *siehe* Museum Spooks (1910)
- Drunkard's Dream, or Why You Sign the Pledge, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
- Duality of Man, The (1910), **293**
- Dunwich Horror, The (1970), 192
- E tu vivrai nel terrore - L'aldilà (1981), 91
- Ecrin du Radjah, L' , *siehe* Ecrin du Rajah, L' (1906)
- Ecrin du Rajah, L' (1906), **181**, 181
- Edgar Allen Poe (1909), **245**, 245–248, 251
- Effects of Too Much Scotch, The (1905), **167**
- Egyptian Mystery, The (1909), **249**
- Ein seltsamer Fall , *siehe* Skæbnsvangre opfindelse, Den (1909)
- Ein seltsamer Fall (1914), 342
- Ein Weihnachtstraum , *siehe* Sogno dell'usuraio, Il (1910)
- Electric Goose, The (1905), **168**
- Electric Transformation (1909), **235**, 235
- Electric Villa, The , *siehe* Ville électrique, La (1911)
- Electric Vitaliser, The (1910), **291**
- Electric Vitalizer, The , *siehe* Electric Vitalizer, The (1910)
- Elephant Man, The, 60
- Ella Lola, á la Trilby (1898), **99**, 99
- Enchanted Basket, The, *siehe* Corbeille enchantée, La (1903)
- Enchanted Cup, The (1902), **130**, 130
- Enchanted Trunk, The, *siehe* Le coffre enchanté (1904)
- Enchanted Well, The, *siehe* Puits fantastique, Le (1903)
- Enchanted Wreath, The (1910), **292**
- Entombed Alive (1909), **253**
- Epée du spirite, L' (1910), **303**
- Eraserhead (1975), 7
- Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896), **85**, 86
- Esmeralda, *siehe* Esmeralda, La (1905)
- Esmeralda, La (1905), **173**, 173, 253, 290, 292
- Evil Dead II(1987), 15
- Evil Dead, The (1982), 14
- Evil Dead II (1987), 213
- Evil Power, An (1911), **348**
- Expansion and Contraction (1903), **140**
- Extraordinary Black Art (1903), **138**
- Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906), 218
- Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906), **178**, 178, 179, 184, 292
- Fée des roches noires, La (1901), **118**, 118
- Fée printemps, La (1906), **181**, 182
- Fairy Bookseller , *siehe* Marchand d'images, Le (1910)
- Fairy Jewel, The , *siehe* Gemma solitaria, La (1910)
- Fairy of the Black Rocks, The, *siehe* Fée des roches noires, La (1901)
- Fairy's Presents, The , *siehe* Cadeaux de la fée, Les (1909)
- Fairy's Sword, The (1908), **214**
- Fairyland, or Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
- Fairyland, The, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
- Fairyland: A Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
- Faithless Friend, A (1908), **214**
- Fantôme d'Alger, Le (1906), **180**
- Fantasma del castello, Il (1908), **216**, 217
- Fantoché's Nightmare , *siehe* Cauchemar du Fantoché, Le (1908)

- Fatal Wager, The , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
- Faust (1907), **194**, 194, **343**
- Faust (1909), **249**, **268**
- Faust (1910,I), **298**
- Faust (1910,II), **299**
- Faust (1911), **343**, 343
- Faust and Marguerite , *siehe* Faust et Marguerite (1911)
- Faust and Marguerite (1900), **112**, 113, 249
- Faust and Marguerite, Le, *siehe* Damnation du Docteur Faust (1904)
- Faust and Mephistopheles (1898), **102**
- Faust aux enfers (1903), **150**, 150, 152
- Faust et Marguerite (1911), **337**
- Faust et Marguerite, Le, *siehe* Damnation du Docteur Faust (1904)
- Faust in Hell, *siehe* Faust in Hell (1903)
- Fedra (1909), **230**
- Fedra (Dramma mitologico dell' Antica Grecia), *siehe* Fedra (1909)
- Feuerzeug, Das , *siehe* Fyrstøjet (1907)
- Fiendish Tenant, The (1910), **303**
- Filles du diable, Les (1903), **145**
- Film der Pathé ohne Titel (1908), **224**
- Fils du diable à Paris, Le, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906), **182**, 182
- Fils du diable, Le, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Firestarter (1984), 331
- Fisherman's Nightmare, The (1910), **300**
- Fog, The (1980), 14
- Fool There Was, A (1913), 350
- Fool There Was, A (1915), 264
- Forbidden Fruit (1909), **240**
- Fortune Favors the Brave (1909), **244**, 244
- Fortune Favours the Brave , *siehe* Fortune Favors the Brave (1909)
- Frühlingsfee, Die, *siehe* Fée printemps, La (1906)
- Frankenstein (1910), **250**, 262, **267**, 268–270, 272, 273, 275–281, 283, 291, 340, 345
- Frankenstein (1931), 216, 273, 276, 291
- Freak Barber, The (1905), **168**
- Freak of Ferndale Forest, The (1910), **292**
- Freaks (1932), 60
- Friday the 13th (1980), 91
- Frolics of Satan, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Frolics on the Beach at Coney Island , *siehe* Buried Alive (1908)
- From Death to Life (1911), **350**
- Fugitive Apparitions, The, *siehe* Apparitions fugitives, Les (1904)
- Fun in a Butcher Shop (1901), **120**, 120
- Fyrstøjet (1907), **201**, 231
- Galvanic Fluid (1908), **207**, 207, 235
- Gemma solitaria, La (1910), **306**
- Genio del lago, Il (1909), **231**
- Gertie the Dinosaur (1909), **256**
- Gertie the Dinosaur (1914), 256, 257
- Ghost and the Candle, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
- Ghost in the Invisible Bikini (1966), 344
- Ghost in the Oven, The , *siehe* Ghost of the Oven, The (1910)
- Ghost of Mudtown, The (1910), **300**
- Ghost of the Oven, The (1910), **288**, 288
- Ghost of the Rocks, The , *siehe* Papa Gaspard (1909)
- Ghost's Holiday, The (1907), **199**
- Ghost's Warning, The (1911), **350**
- Ghosts in a Chinese Laundry (1900), **111**
- Giant and the Pygmy, The (1902), **127**
- Gigantic Devil, The, *siehe* Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901)
- Golden Beetle, The, *siehe* Scarabée d'or, Le (1907)
- Golden Beetle, The , *siehe* Scarabée d'or, Le (1911)
- Golden Supper, The (1910), **286**

- Good Sheperdess and the Evil Princess, The , *siehe* Bonne bergère et la mauvaise princesse, La (1908)
- Gothic (1986), 60
- Gräfin Ankarström (1910), **295**, 295
- Graa Dame, Den (1909), **232**, 232
- Graa dame, Den (1909), 201, **232**
- Grey Dame, The , *siehe* Graa Dame, Den (1909)
- Grey Lady, The, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
- Grinsende Gesicht, Das (1921), 239
- Grotte des esprits, La (1908), **223**, 223
- Guilty Conscience, The (1908), **212**
- Gypsy's Revenge, The (1908), **212**
- Hängelampe, Die , *siehe* Suspension, La (1908)
- Hôtel hanté, L' (1909), **236**, 236
- Haggard's She: The Pillar of Fire, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
- Hallucinated Alchemist, The, *siehe* Hallucination d'alchimiste, L' (1897)
- Hallucination d'alchimiste, L' (1897), **95**
- Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911), **336**, 337
- Hallucinations of Baron Munchausen, The , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
- Halsband der Toten, Das , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
- Hand, The (1981), 213
- Hanging Lamp, The , *siehe* Suspension, La (1908)
- Hansel and Gretel (1909), **250**, **268**, 270
- Haunted Bedroom, The (1907), **200**
- Haunted by Conscience (1910), **291**
- Haunted Cafe, The , *siehe* Verzauberte Café, Das (1911)
- Haunted Castle, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896), *siehe* Château hanté, Le (1897)
- Haunted Castle, The , *siehe* Maison ensorcelée, La (1908)
- Haunted Castle, The (1897), **93**, 94
- Haunted Castle, The (1909), **240**
- Haunted Curiosity Shop, The (1901), **119**, 119
- Haunted Dining Room, The (1902), **127**
- Haunted Hotel, The (1907), **202**
- Haunted House, The, *siehe* Maison hantée, La (1907)
- Haunted House, The , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Haunted House, The (1899), **105**, 105
- Haunted House, The (1911), **345**
- Haunted Lounge, The (1909), **252**
- Haunted Man, The (1909), **235**
- Haunted Room, The , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Haunted Screen Painter, The (1904), **156**
- Heksen og Cyklisten (1909), **233**
- Hell , *siehe* L'inferno (1911)
- Her Dolly's Revenge (1909), **243**
- Hercules and the Big Stick , *siehe* Douze travaux d'Hercule, Les (1910)
- Herr Bach will eine spiritistische Sitzung veranstalten , *siehe* Séance de spiritisme (1910)
- Hexen bis auf's Blut gequält (1969), 39
- Hillbillys in a Haunted House (1967), 175
- Histoire d'un crime, L', *siehe* Incendiaires, Les (1906)
- Homer's Odyssey , *siehe* Odissea, L' (1911)
- Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902), **124**, 124
- Homme dans la lune, L', *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
- Homme invisible, L' (1909), **238**
- Homme qui rit, L' (1909), **239**
- Homme-singe, L' (1908), **225**, **240**
- Honneur est satisfait, L' (1906), **180**
- Hop Frog , *siehe* Hop-Frog (1910)

- Hop Frog, the Jester , *siehe* Hop-Frog (1910)
- Hop-Frog (1910), **305**
- Horrible Nightmare, The (1902), **127**
- Horror Hotel (1960), 66, 192
- Horror of the Blood Monsters (1970), 175
- House of 1000 Corpses, The (2003), 256
- House of Seven Gables, The (1910), **284**, 285
- House of Seven Gables, The (1940), **285**
- How Cook Cooked Peary at the Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
- How I Cook'ed Peary's Record , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
- How to Get a Wife and Baby (1903), **141**
- Howling, The (1981), 175
- Hugo the Hunchback (1910), **290**
- Hunchback of Notre Dame , *siehe* Notre-Dame de Paris (1911)
- Hunchback of Notre Dame, The (1923), 175
- Hunchback, The (1909), **253**
- Hunchback, The (1911), **343**
- Hund von Baskerville, Der (1914), 342
- Hypnotic Wife, The (1909), **238**
- Hypnotism (1910), **305**
- Hypnotist at Work, The, *siehe* Magnétiseur, Le (1897)
- If One Could See Into the Future , *siehe* Madre et la morte, La (1911)
- Illusioniste double et la tete vivante, L' (1900), **109**
- Imp of the Bottle, The (1909), **250**
- Impossible Voyage, An, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
- Impossible Voyage, The, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
- In the Bogie Man's Cave , *siehe* Cuisine de l'ogre, La (1908)
- Incendiaires, Les (1906), **179**, 179
- Incident from Don Quixote , *siehe* Aventures des Don Quichote (1908)
- Incredible Torture Show, The (1976), 91
- India Rubber Head, The, *siehe* Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902)
- Infernal Cake-Walk, The, *siehe* Cake-walk infernal, Le (1903)
- Infernal Cauldron and the Phantasmal Vapors, The, *siehe* Chaudron infernal, Le (1903)
- Infernal Cauldron, The, *siehe* Chaudron infernal, Le (1903)
- Inferno, L' (1909), 306
- Inferno, L' (1910), **306**, 307, 336
- Inferno, L' (1911), 307
- Inferno, L' (1909), **231**, 311
- Inferno, L' (1910), 306
- Inferno, L' (1911), 231, **309**, 309–312, 314, 315, 319, 320, 322, 323, 327, 329–331, 334–336
- Inn Where No Man Rests, The, *siehe* Auberge du bon repos, L' (1903)
- Inner Mind, The (1911), **348**
- Innocents, The (1961), 98
- Inside the Earth , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
- Interview with the Vampire (1994), 18, 28, 255
- Invalidé à la tête de bois, L' (1908), **225**
- Inventor's Galvanic Fluid, The , *siehe* Liquid Electricity (1907)
- Invisible Fluid, The (1908), **208**
- Invisible Man, The (1933), 208
- Invisible Thief, The , *siehe* Homme invisible, L' (1909)
- Irrfahrten des Odysseus, Die , *siehe* Odissea, L' (1911)
- Jack and the Beanstalk (1902), **127**, 128, 140
- Jack and the Beanstalk (1903), **140**
- Japanese Peach Boy, A (1910), **286**
- Jealous Professors, The (1910), **305**

- Jeanne d'Arc (1900), **109**, 109, 116  
 Jersey Mosquito, *siehe* Smashing a Jersey Mosquito (1903)  
 Jeteuse de sorts, La (1906), **183**  
 Joan of Arc, *siehe* Jeanne d'Arc (1900)  
 Jones' Nightmare, or the Lobster Still Pursued Him (1911), **343**  
 Journey to the Center of the Earth, *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)  
 Journey to the Middle of the Earth, *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)  
 Justinian's Human Torches, *siehe* Torches humaines, Les (1908)  
 Justinian's Human Torches 548 A.D., *siehe* Torches humaines, Les (1908)
- Key of Life, The (1910), **286**  
 King Kong (1933), 216  
 King of the Cannibal Islands, The (1908), **210**  
 King of the Mackerel Fishers, The, *siehe* Le roi du maquillage (1904)  
 Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)  
 Kiss of the Vampire (1963), 26  
 Kitty in Dreamland (1911), **344**  
 Knight Errand, A (1907), **200**, 200
- Légende de Rip Van Winkle, La (1905), **170**, 170  
 Légende de Rip Van Winkle, La (1905), **170**, 176  
 Légende des ondines, La (1910), **300**  
 Légende du fantôme, La (1907), **195**  
 Laboratory of Mephistopheles, The, *siehe* Cabinet de Méphistophélès, Le (1897)  
 Lamaklostrets hemmelighed (1909), **233**, 233, **234**, 234, 295  
 Land of Oz, The (1910), **290**  
 Last Witch, The, *siehe* Dernière sorcière, La (1906)  
 Legend (1985), 331
- Legend of a Ghost, *siehe* Légende du fantôme, La (1907)  
 Legend of Rip Van Winkle, The, *siehe* Légende de Rip Van Winkle, La (1905)  
 Legend of Sleepy Hollow, The (1908), **209**  
 Legend of the Undines, The, *siehe* Légende des ondines, La (1910)  
 Leprechaun, The (1908), **209**  
 Life of Charles Peace, The (1905), **167**, 167, 168, 215  
 Liquid Electricity (1907), **201**, 207, 235  
 Little Red Riding Hood, *siehe* Petit Chaperon Rouge, Le (1901)  
 Little Red Riding Hood (1907), **198**, 198  
 Little Red Riding Hood (1911,I), **343**  
 Little Red Riding Hood (1911,II), **343**  
 Little Red Riding Hood (1911,III), **343**  
 Little Snow White, *siehe* Petite Blanche-Neige, La (1910)  
 Little Snowdrop, *siehe* Petite Blanche-Neige, La (1910)  
 Little Tom Thumb, *siehe* Petit poucet, Le (1903)  
 Lively Skeleton, A (1910), **293**  
 Living Blackboard, *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)  
 Living Dead, The (1911), **338**  
 Lobster Nightmare, The (1910), **293**  
 Locataire diabolique, Le (1909), **243**, 243, 244  
 Locataire diabolique, Le (1910), 303  
 London After Midnight (1927), 175, 268  
 Lord Feathertop (1908), **209**  
 Lost Highway (1997), 60  
 Love of a Hunchback, The (1910), **292**  
 Love Watches on Through the Years, *siehe* Spirit of the Light; or, Love Watches on Through the Years, The (1911)  
 Lover of the Moon, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)  
 Lovers and the Imp (1903), **138**, 138  
 Lunatics in Power (1909), **250**, 251



- Lune à un mètre, La (1898), **101**, 101, 106, 107
- Lured by a Phantom, or The King of Thulé, *siehe* Roi de Thulé (1910)
- Mademoiselle Faust (1909), **238**
- Madre et la morte, La (1911), **335**
- Magic Mirror, The (1908), **225**
- Magic Ring, The (1906), **183**
- Magic Sword, The (1902), **130**
- Magnétiseur, Le (1897), **95**
- Maison de la peur, La (1911), **337**
- Maison des lutns, La, *siehe* Maison ensorcelée, La (1908)
- Maison ensorcelée, La (1908), **224**, 224
- Maison hantée, La, *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Maison hantée, La (1907), **195**
- Making a Welch Rabbit, *siehe* Welsh Rabbit, A (1903)
- Mala sinistra, A (1908), **206**, 206, 257
- Man and His Bottle, The (1908), **215**
- Man Monkey, The, *siehe* Homme-singe, L' (1908)
- Man Monkey, The (1911), **344**
- Man Who Laughs, The, *siehe* Homme qui rit, L' (1909)
- Man Who Laughs, The (1928), 239
- Man with the Rubber Head, The, *siehe* Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902)
- Maniac Barber, The (1899), **106**, 106
- Maniac's Guillotine, The (1902), **130**, 215
- Mann mit der Flasche, Der, *siehe* Man and His Bottle, The (1908)
- Manoir du diable, Le (1896), **83**, 83–86, 89, 93–95
- Manor of the Devil, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Manor of the Devil, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Marchand d'images, Le (1910), **300**
- Maria Marten, *siehe* Red Barn Crime, The (1908)
- Maria Marten, or The Murder at the Red Barn (1902), **131**, 215
- Marmite diabolique, La (1903), **143**
- Marvellous Pearl, The, *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
- Mary Shelley's Frankenstein (1994), 18
- Maschera del demonio, La (1960), 7, 39, 44
- Max hypnotisé (1910), **301**, 301
- Max Hypnotized, *siehe* Max hypnotisé (1910)
- Meeresfee, Die, *siehe* Princesse d'Ys, La (1909)
- Mephisto and the Maiden (1909), **255**
- Mephisto's Son, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Mephistopheles' School of Magic, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Merry Frolics of Satan, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Metropolis (1927), 175
- Midnight Episode, A, *siehe* Un bon lit (1899)
- Midnight in the Graveyard, *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
- Minotaur, The (1910), **287**
- Mirror of Life, The (1909), **241**
- Miser's Doom, The (1899), **105**, 105
- Misteri della psiche, I (1911), **335**
- Mistletoe Bough, The (1904), **157**, 157, **168**
- Modern Yarn, A (1911), **338**
- Momie du roi, La (1909), **243**
- Monkey Bite, A (1911), **338**
- Monkey Man, The, *siehe* Homme-singe, L' (1908)
- Monsieur le docteur Charley est un grand chirurgien (1911), **337**
- Monster, The, *siehe* Monstre, Le (1903)
- Monstre, Le (1903), 147, **148**, 148
- Moonstone, The (1911), **344**

- Moonstruck (1909), **239**  
 Mother Goose (1909), **252**  
 Mother's Day (1980), 256  
 Mumien gesucht , *siehe* Wanted: A Mummy (1910)  
 Mummy of the King Rameses, The , *siehe* Momie du roi, La (1909)  
 Mummy, The (1911), **338, 346**  
 Murderer's Vision, The (1902), **129**  
 Museum Spooks (1910), **293**  
 Mysterious Box, The, *siehe* Boîte à malice, La (1903)  
 Mysterious Retort, The, *siehe* Alchimiste Parafaragamus, ou La cornue infernale, L' (1906)  
 Mysterious Stranger, The (1911), **338**  
 Mysterious Transformation Scene (1902), **125**  
 Mysterious Urn, The (1902), **126**  
 Mystery of Souls, The , *siehe* Misteri della psiche, I (1911)  
 Mystery of Temple Court, The (1910), **286, 287**  
 Mystery of the Lama Convent, The , *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)  
 Mystic Re-Incarnation, A (1901), **120**  
 Mystic Reincarnation, A, *siehe* Mystic Re-Incarnation, A (1901)  
 Mystic Swing, The (1900), **112**  
 Mystic Swing, the (1900), 112
- Nas Entranhas do Morro do Castelo (1909), **257, 257**  
 Nature's Fakirs (1907), **202**  
 Near Dark (1987), 331  
 Necklace of the Dead, The , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)  
 New Jonah, The (1909), **241**  
 New Lord of the Village, The , *siehe* Nouveau seigneur du village, Le (1908)  
 Night of the Ghouls (1959), 137  
 Night of the Living Dead (1968), 67  
 Nightcomers, The (1974), 98
- Nightmare (1903), **140**  
 Nightmare, A, *siehe* Cauchemar, Le (1896)  
 Noche del terror ciego, La (1971), 14  
 Nosferatu: Eine Symphonie des Grauens (1922), 90  
 Nosferatu: Phantom der Nacht (1979), 18  
 Notre-Dame de Paris (1911), **339, 340**  
 Nouveau seigneur du village, Le (1908), **218, 218**  
 Novice at X-Rays, A, *siehe* Rayons Roentgen, Les (1898)  
 Nozze in casa Scivoloni (1908), **216**  
 Nursemaid's Dream, The (1908), **215**  
 Nymph's Bath, The (1909), **242**
- Odissea, L' (1911), **334, 335**  
 Odyssee von Homer, Die , *siehe* Odissea, L' (1911)  
 Oh  
     You Skeleton , *siehe* Oh, You Skeleton (1910)  
 Oh, That Molar (1907), **200**  
 Oh, You Skeleton (1910), **287, 288**  
 Old Scrooge , *siehe* Sogno dell'usuraio (1910)  
 Old Shoemaker, The (1909), **242**  
 Old-Time Nightmare, An (1911), **350**  
 Oracle de Delphes, L' (1903), **147, 148**  
 Oracle of Delphi, The, *siehe* Oracle de Delphes, L' (1903)  
 Oriental Black Art (1908), **219**  
 Oriental Mystic, The (1909), **254**  
 Orlags Händer (1924), 213  
 Others, The (2001), 98  
 Otra vuelta de tuerca (1985), 98
- Pêcheur de perles, Le (1907), **197, 197**  
 Painless Extraction, A (1907), **199**  
 Palace of the Arabian Nights, The, *siehe* Palais des mille et une nuits, Le (1905)

- Palais des mille et une nuits, Le (1905), **169**, 169, **170**
- Papa Gaspard (1909), **243**
- Paradise and Purgatory , *siehe* Purgatorio (1911)
- Parsifal (1904), **158**
- Passing, The (1911), **346**, 346
- Patouillard fantôme (1911), **341**
- Patto infernale (1907), **198**
- Pearl Fisher, The, *siehe* Pêcheur de perles, Le (1907)
- Peau de chagrin, La (1909), **239**
- Penalty, The (1920), 350
- Perla meravigliosa, La (1909), **230**
- Petit Chaperon Rouge, Le (1901), **117**
- Petit chaperon rouge, Le (1901), 198
- Petit poucet, Le (1903), **142**, 143
- Petite Blanche-Neige, La (1910), **300**, 300
- Petro in Fairy Land (1903), **141**
- Phädra , *siehe* Fedra (1909)
- Phaedra , *siehe* Fedra (1909)
- Phantom Knight, The , *siehe* Cavalier Fantasma, II (1911)
- Phantom Lady, The, *siehe* Dame fantôme, La (1904)
- Phantom of the Opera, The (1925), 275
- Phantom Ship, The (1908), **214**
- Phantom Sirens, The (1909), **236**
- Phantom, The (1910), **302**
- Photographing a Ghost (1898), **99**
- Picture of Dorian Gray, The (1945), **295**
- Pied Piper of Hamelin, The (1903), **139**, 139
- Pied Piper of Hamelin, The (1911), **338**, **346**
- Pied Piper, The (1907), **200**
- Pierrot a l'enfer , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
- Pierrot all'inferno (1908), **216**
- Pierrot and the Devil , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
- Pierrot in der Hölle , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
- Pikovaya Dama (1910), **294**, 294
- Pillar of Fire, The, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
- Pirates of the Carribean: Dead Man's Chest (2006), **303**
- Pit and the Pendulum, The , *siehe* Puits et le pendule (1910)
- Pit and the Pendulum, The (1913), 173
- Placard infernal , Le (1907), **194**
- Plan 9 from Outer Space (1959), 137
- Poet's Vision, The (1909), **242**
- Poor Knight and the Duke's Daughter, A (1908), **226**
- Portrait spirituel, Le (1903), **147**, 147
- Prehistoric Man, The (1908), **215**
- Present from India, A (1911), **343**
- Prince of Darkness, The (1900), **110**, 110
- Prince of Darkness, The (1902), **129**
- Princess and the Fisherman, The , *siehe* Princesse d'Ys, La (1909)
- Princess in the Vase, The (1908), **210**
- Princesse d'Ys, La (1909), **241**
- Professor and his Waxworks, The (1907), **202**
- Psycho (1960), 8, 176
- Puits et le pendule, Le (1910), **306**
- puits fantastique, Le (1903), **145**, 146
- Puppet's Nightmare, The , *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)
- Purgatorio (1911), **336**
- Purgatorio, II (1911), **336**
- Purgatory , *siehe* Purgatorio, II (1911)
- Puss in Boots, *siehe* Chat botté, Le (1903)
- quat' cents farces du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Quatre cents coups du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Quatre cents farces du diable, Les (1906), **177**, 178

- Quatre cents farces du diable, Les (1906), **177**
- Queen of Spades, The , *siehe* Pikovaya Dama (1910)
- Quick Recovery, A (1902), **129**
- Quick-Change Mesmerist, A (1908), **215**
- Rêve à la lune, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
- Rêve d'un astronome, Le, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
- Radler und Hexe , *siehe* Heksen og Cyklister (1909)
- Raising the Spirits, *siehe* Évocation spirite (1899)
- Rajah's Casket, The, *siehe* Ecrin du Rajah, L' (1906)
- Rayons Roentgen, Les (1898), **100**, 100
- Rebecca (1939), 194
- Red Barn Crime, The (1908), **215**
- Red Spectre, The, *siehe* Satan s'amuse (1907)
- Retapeur de cervelles, Le (1910), **299**
- Revenant, Le (1903), **150**, 150
- Revenge is Sweet, *siehe* Sorcier , Le (1903)
- Revolving Table, The, *siehe* La table tournante (1904)
- Rip's Dream, *siehe* Légende de Rip Van Winkle, La (1905)
- Rival de Satan (1910), **302**
- Rival de Satan (1911), **338**
- Rival of Satan , *siehe* Rival de Satan (1911)
- Robbing Cleopatra's Tomb, *siehe* Cléopâtre (1899)
- Robert le diable (1910), **303**
- Robert the Devil , *siehe* Robert le diable (1910)
- Robert the Devil, or Freed From Satan's Power , *siehe* Robert le diable (1910)
- Roi de Thulé, Le (1910), **304**, 304
- Roi du maquillage, Le (1904), **154**, 154
- Roman de la mommie, Le (1910), **302**
- Roman's Awakening, The , *siehe* Back to Life After 2,000 Years (1910)
- Romance of the Mummy, The , *siehe* Roman de la mommie, Le (1910)
- Romanze eines Malers, Die , *siehe* Romanzo di un pittore (1909)
- Romanzo di un pittore (1909), **230**
- Rosalie and Spiritualism , *siehe* Rosalie fait du spiritisme (1911)
- Rosalie fait du spiritisme (1911), **338**
- Royaume des fées, Le (1903), **148**, 148, 149
- Rubberman, The (1909), **254**
- Séance de spiritisme (1910), **304**
- Séance de spiritisme (1911), **340**
- Saloon-Keeper's Nightmare, The (1908), **226**
- Satan at play, *siehe* Satan s'amuse (1907)
- Satan Defeated (1911), **338**
- Satan Finds Mischief (1908), **226**
- Satan on a Rampage (1911), **338**
- Satan on Mischief Bent (1911), **350**
- Satan s'amuse (1907), **196**, 196
- Satan's Rival , *siehe* Rival de Satan (1910), *siehe* Rival de Satan (1911)
- Satan's Smithy (1908), **225**
- Satan's Treasures, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Saul and David (1909), **254**
- Saving of Faust, The (1911), **340**
- Saw (2004), 91
- Scanners (1981), 124
- Scarabée d'or, Le (1911), **337**
- Scarabée d'or, Le (1907), **195**, 195
- Schloß Vogelöd (1921), 295
- Scream (1996), 78
- Scrooge, *siehe* Scrooge, or Marley's Ghost (1901)
- Scrooge, or Marley's Ghost (1901), **119**
- Sculptor's Welsh Rabbit Dream, A (1908), **209**

- Sealed Room, The (1909), **248**, 248
- Secret de la sorcière, Le (1907), **197**
- Secret of Death Valley, The (1906), **184**
- Secret of the Hand, The (1910), **305**
- Sept châteaux du diable, Les (1901), **118**, 118, 124
- Serpent Man, The (1910), **305**
- Setting Back the Hands of Time (1910), **302**
- Seven Castles of the Devil, The, *siehe* Sept châteaux du diable, Les (1901)
- She (1908), **210**
- She (1911), **346**, **347**
- Sherlock Holmes Baffled (1900), **110**, 110, 137
- Sherlock Holmes in the Great Murder Mystery (1908), **211**
- Sherlock Holmes VI, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
- Shooting in the Haunted Woods , *siehe* Chasse au bois hanté, La (1909), *siehe* Chatte métamorphosée en femme, La (1909)
- Sign of the Cross, The, *siehe* Diable au convent, Le (1899)
- Silence of the Lambs, The (1991), 176
- Sjunde inseglet, Det (1957), 39
- Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909), 201, **234**, 296
- Skarpretterens Søn (1911), **342**
- Skeleton at the Feast, The (1899), **106**
- Skeleton Key, The (2005), 255
- Skeleton Magician, *siehe* Antre infernal, L' (1905)
- Skeleton, The (1910), **287**, 287
- Skindøde, Den , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
- Sleep Walker's Dream, The, *siehe* Sleepwalker, The (1903)
- Sleeper, The , *siehe* Dormeuse, La (1909)
- Sleeping Beauty, *siehe* Belle au bois dormant, La (1902)
- Sleeping Beauty , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
- Sleepwalker, The (1903), **142**, 158
- Sleepy Hollow (1999), 209
- Slumberland (1908), **212**
- Smashing a Jersey Mosquito (1903), **138**
- Snake Man, The , *siehe* Serpent Man, The (1910)
- Snow White (1902), **125**, 125
- Snowman, The (1908), **210**
- Soap Bubbles, *siehe* Bulles de savon animées, Les(1906)
- Soap Bubbles of Truth, The (1910), **302**
- Sogno dell'usuraio, Il (1910), **286**
- Somnambulist, The, *siehe* Sleepwalker, The (1903)
- Somnambulist, The (1908), **209**
- Son of the Devil, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Son of the Executioner, The , *siehe* Skarpretterens Søn (1911)
- Sorcellerie culinaire (1904), **154**
- Sorcellerie nocturne, La (1903), **143**
- Sorcerer's Revenge, The, *siehe* Sorcier , Le (1903)
- Sorceress of the Strand, The , *siehe* Sorcière de la grève, La (1910)
- Sorceress of the Surf, The , *siehe* Sorcière de la grève, La (1910)
- Sorcière de la grève, La (1910), **306**
- Sorcier , Le (1903), **146**, 147
- Specter, The , *siehe* Spectre, Le (1908)
- Spectre de l'autre, Le (1910), **296**
- Spectre du passé, Le (1910), **296**
- Spectre rouge, Le, *siehe* Satan s'amuse (1907)
- Spectre, Le (1908), **225**
- Spectre, The , *siehe* Spectre du passé, Le (1910)
- Spirit of the Lake, The , *siehe* Genio del lago, Il (1909)
- Spirit of the Light; or, Love Watches on Through the Years, The (1911), **350**

- Spirit of the Sword, The , *siehe* Epée du spirite, L' (1910)
- Spirit, The , *siehe* Spirite, Le (1909)
- Spirite, Le (1909), **242**
- Spiritualistic Meeting, A, *siehe* Fantôme d'Alger, Le (1906)
- Spiritualistic Photograph, The, *siehe* Portrait spirituel, Le (1903)
- Spiritualistic Photographer, The, *siehe* Portrait spirituel, Le (1903)
- Spiritualistic Séance, A , *siehe* Séance de spiritisme (1910)
- Spiritualistic Seance , *siehe* Séance de spiritisme (1911)
- Spiritualistic Seance (1908), **225**
- Spiritualistic Seance, A , *siehe* Une expérience de spiritisme (1911)
- Spoofs Do the Moving (1908), **226**
- Spring Fairy, The, *siehe* Fée printemps, La (1906)
- St. George and the Dragon (1910), **283**
- Startled Lover, The (1902), **129**
- Suicide Club, The (1909), **249, 305**
- Summoning the Spirits, *siehe* Évocation spirite (1899)
- Sure Cure for Indigestion, *siehe* Une indigestion (1902)
- Suspension, La (1908), **224**
- Swamp Thing (1982), 216
- Sword and the King, The (1909), **254**
- Table tournante, La (1904), **156**
- Table Turning, *siehe* La table tournante (1904)
- Tale of the Fiddle (1909), **236**
- Talked to Death (1909), **255**
- Tarantula (1955), 2
- Tempter and Dan Cupid, The (1911), **347**
- Tenacious Cat, The, *siehe* Chat á la vie dure, Le (1906)
- Terrible bourreau turc, Le, *siehe* Le bourreau turc (1904)
- Terrible Night, A, *siehe* Une nuit terrible (1896)
- Terrible Turkish Executioner, The, *siehe* Le bourreau turc (1904)
- Testing a Soldier's Courage (1910), **304**
- Teufels Zauberstab, Des , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
- Texas Chain Saw Massacre, The (1909), 256
- Texas Chain Saw Massacre, The (1973), 8, 176
- Theseus and the Minotaurus , *siehe* Minotaur, The (1910)
- Thieving Hand, The (1908), **213, 213**
- Thirteen Club, The (1905), **166, 166**
- Thousand Pound Spook, The , *siehe* £1,000 Spook, The (1907)
- Timely Apparation, A (1909), **236**
- Tinder Box, The , *siehe* Fyrtøjet (1907)
- Tis Now the Very Witching Time of Night (1909), **252**
- Tom Old Boot (1896), **87**
- Too Much Champagne (1908), **212**
- Too Much Mother-in-Law (1907), **202**
- Torches humaines, Les (1908), **218**
- Toula's Dream (1908), **226**
- Tout petit Faust, Le (1910), **299, 299**
- Trésors de satan, Les (1902), **122, 123**
- Tre volti della paura, I (1963), 67
- Treasures of Satan, The, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Trilby (1908), **216, 231**
- Trip to Davy Jones' Locker, A (1910), **303, 303**
- Trip to Mars, A (1910), **284, 284**
- Trip to the Center of the Moon, *siehe* Viaggio al centro de la luna (1905)
- Triple Conjuror and the Living Head, The, *siehe* Illusionniste double et la tete vivante, L' (1900)
- Trois péchés du diable, Les (1908), **224, 224**
- Troubled Dream, The (1902), **127**

- Troublesome Fly, The (1900), **110**  
 Turn of the Screw, The (1994), 98  
 Turn of the Screw, The (2003), 98  
 Twice Told Tales (1963), **285**
- Ugetsu monogatari (1953), 56  
 Ugliest Queen on Earth, The (1909), **242**  
 Ulysse et le géant Polyphème, *siehe* Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905)  
 Ulysses and the Giant Polyphemus, *siehe* Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905)  
 Un bon lit (1899), **104**  
 Uncle Josh in a Spooky Hotel (1900), **112**, 112  
 Uncle Josh's Nightmare (1900), **111**, 111, 112  
 Under the Sea, *siehe* Deux cent mill lieux sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)  
 Undine, *siehe* Genio del lago, Il (1909)  
 Undressing Extraordinary (1901), **119**  
 Undressing Extraordinary, or The Troubles of a Tired Traveller, *siehe* Undressing Extraordinary (1901)  
 Une expérience de spiritisme (1911), **340**  
 Une indigestion (1902), **123**  
 Une nuit terrible (1896), **85**, 85, 86, 104  
 Unknown, The (1927), 175  
 Untamable Whiskers, The, *siehe* Le roi du maquillage (1904)  
 Uomo che ride, L' (1966), 239  
 Up the Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)  
 Up-to-Date Surgery, *siehe* Une indigestion (1902)
- V polnoch na kladbishche (1909), **257**, 257  
 Vampire (1920), 173  
 Vampire, The (1911), **349**, 349, 350
- Vampires, Les (1915), **339**  
 Vampyr (1931), 69  
 Vanishing Lady, The, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)  
 Vengeance du sorcier, La, *siehe* Sorcier , Le (1903)  
 Vengeance of the Dead (1910), **303**  
 Vente du diable, La (1908), **226**  
 Verzauberte Café, Das (1911), **341**  
 Viaggio al centro de la luna (1905), **169**  
 Village Scare, The (1909), **242**  
 Village Witch, The, *siehe* Jeteuse de sorts, La (1906)  
 Ville électrique, La (1911), **337**  
 Visions of a Crime , The (1907), **202**  
 Visit to a Spiritualist, A (1906), **184**  
 Visit to the Spiritualist, A (1899), **105**  
 Voleur invisible, Le , *siehe* Homme invisible, L' (1909)  
 Voyage à travers l'impossible, Le (1904), **155**, 156  
 Voyage au centre de la terre (1909), **237**
- Wages of Sin, The (1908), **213**  
 Wages of Sin; An Italian Tragedy, The , *siehe* Wages of Sin, The (1908)  
 Wanted: A Mummy (1910), **292**, 293  
 Watchmaker's Secret, The, *siehe* Patto infernale (1907)  
 Water Sprite, The (1908), **213**  
 Wave of Spooks (1908), **226**  
 Wedded Beneath the Waves (1910), **304**  
 Wedding Feasts and Ghosts , *siehe* Nozze in casa Scivoloni (1908)  
 Welsh Rabbit, A (1903), **141**, 185, 209  
 Wendigo, The (1978), 189  
 Wendigo, The (2008), 189  
 What Happened to Brown (1909), **235**  
 When the Devil Drives (1907), **199**, 200  
 When the Man in the Moon Seeks a Wife (1908), **216**  
 While Under a Hypnotist's Influence, *siehe* Magnétiseur, Le (1897)

- Whirling the Worlds, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
- Who Looks, Pays, *siehe* Honneur est satisfait, L' (1906)
- Wild Ass's Skin, The , *siehe* Peau de chagrin, La (1909)
- Wild Man of Borneo, The (1902), **130**, 215
- Willie's Magic Wand (1907), **199**, 199
- Willy fantôme (1911), **340**
- Willy the Ghost , *siehe* Willy fantôme (1911)
- Wishing Charm, The (1909), **256**
- Witch and the Cyclist , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)
- Witch Kiss, The, *siehe* Baiser de la sorcière, Le (1907)
- Witch of Abruzzi, The (1911), **341**, 341
- Witch of Carabosse, The (1910), **291**, 292
- Witch of the Glen, The (1910), **293**
- Witch of the Ruins, The (1910), **303**
- Witch's Ballad, The , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
- Witch's Cave, The, *siehe* Antre de la sorcière, L' (1906)
- Witch's Cavern, The (1909), **255**
- Witch's Curse, The, *siehe* Jeteuse de sorts, La (1906)
- Witch's Revenge, The, *siehe* Sorcier , Le (1903)
- Witch's Secret, The, *siehe* Secret de la sorcière, Le (1907)
- Witch's Spell, The (1910), **292**
- Witch, The, *siehe* Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906)
- Witch, The (1908), **212**
- Witch, The (1909), **243**
- Witchfinder General (1968), 39
- Wizard of Oz, The , *siehe* Wonderful Wizard of Oz, The (1910)
- Wizard of Oz, The (1910), 289
- Wolf Man, The (1941), 175
- Woman of Fire, The, *siehe* Filles du diable, Les (1903)
- Wonderful Charm (1908), **219**
- Wonderful Pearl, The , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
- Wonderful Remedy, A (1909), **241**
- Wonderful Wizard of Oz, The (1910), **288**, 289
- Wooden Headed Veteran, The , *siehe* Invalide à la tête de bois, L' (1908)
- Wunderbare Perle, Die , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
- X-Ray Fiend, The (1897), **94**
- Yard of Frankfurters, A (1900), **111**
- Yellow Peril, *siehe* Chinese Magic (1900)