

Das Dokument des Grauens
Eine Chronik des Horrorfilms

Band 1
Die Wiege des Schreckens

Ralf Ramge

Vollausgabe, Version 1.0, Stand: 19. Juli 2013

Ralf Ramge, Postfach 66, 3123 Belp, Schweiz
dokument.des.grauens@gmail.com, <http://retro-park.ch>

Das Dokument des Grauens
Eine Chronik des Horrorfilms
Band 1: Die Wiege des Schreckens
von Ralf Ramge
mit Bibliographie und Index
Nichtkommerzielle Veröffentlichung und Verwendung
©1999 - 2013 Freshpics Studios Ramge, alle Rechte vorbehalten

Umschlagfoto vorne: Set von „20000 lieues sous les mers“,
©1907 Star Film
Umschlagfoto hinten: Paul Wegener, „Der Student von Prag“,
©1913 Deutsche Bioscop GmbH

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Einführung | 1 |
| 2 | Eine kurze Reise durch die Zeit | 11 |
| | Die Katharer | 11 |
| | Der Kreuzzug gegen die Albigenser (1209) | 12 |
| | Die heilige Inquisition (1233) | 13 |
| | <i>Dante Alighieri: La divina commedia (1321)</i> | 15 |
| | Der Schwarze Tod (1346) | 16 |
| | Gilles de Rais (1404–1440) | 19 |
| | <i>Gyot Marchant: Danse macabre (1435)</i> | 26 |
| | Vlad Țepeș (1411–1476) | 28 |
| | Hieronymus Bosch (1470) | 32 |
| | <i>Heinrich Institoris, Jakob Sprenger: Malleus malificarum (1487)</i> | 34 |
| | <i>Hans Holbein der Jüngere: Totentanz (1526)</i> | 39 |
| | <i>Christopher Marlowe: The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus (1604)</i> | 40 |
| | Elisabeth Báthory (1560–1614) | 40 |
| | <i>John Milton: Paradise Lost (1667)</i> | 44 |
| | Der große Gewittersturm (1638) | 44 |
| | Die Hexenprozesse von Salem (1692) | 46 |
| | <i>Thomas Parnell: A Night-Piece on Death (1714)</i> | 51 |
| | Joseph Pitton de Tournefort: <i>Relation d'un voyage au levant (1717)</i> | 52 |
| | Visum et repertum von Flückinger (1732) | 53 |
| | <i>Dom Augustin Calmet: Vom Erscheinen der Geister und denen Vampyren (1746)</i> | 55 |
| | <i>Horace Walpole: The Castle of Otranto (1765)</i> | 56 |
| | <i>Uneda Akinari: Ugetsu monogatari (1766)</i> | 56 |
| | <i>Anne Radcliffe: The Mysteries of Udolpho (1794)</i> | 56 |
| | <i>William Beckford: Vathek (1794)</i> | 56 |
| | <i>Henry Fuseli: The Nightmare (1781)</i> | 57 |
| | <i>Matthew Lewis: Ambrosio, or The Monk (1795)</i> | 58 |
| | <i>Friedrich Laun, Johann August Apel: Das Gespensterbuch (1811 – 1815)</i> | 59 |
| | <i>Mary Wollstonecraft Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus (1818)</i> | 59 |

| | |
|--|------------|
| <i>E.T.A. Hoffmann: Nachtstücke (1817)</i> | 60 |
| <i>Victor Hugo: Nôtre-Dame de Paris (1831)</i> | 60 |
| <i>Jakob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1832)</i> | 62 |
| <i>Edgar Allan Poe (1809–1849)</i> | 63 |
| <i>Penny Dreadful, Penny Gaff (1830)</i> | 64 |
| <i>Nikolai Wassiljewitsch Gogol: Wij (1835)</i> | 64 |
| <i>Nathaniel Hawthorne: Young Goodman Brown (1835)</i> | 65 |
| <i>Alexei Konstantinowitsch Tolstoi: Sem’ya Vurdalaka (1839)</i> | 66 |
| <i>Alexandre Dumas: Le meneur de loups (1857)</i> | 67 |
| <i>Robert Browning: The Ring and the Book (1868)</i> | 67 |
| <i>Sheridan Le Fanu: Carmilla (1872)</i> | 68 |
| <i>Jack the Ripper (1888)</i> | 70 |
| <i>Edvard Munch: Der Schrei der Natur (1893)</i> | 76 |
| <i>Edvard Munch: Vampir (1894)</i> | 78 |
| <i>Das Kinetoskop von Thomas A. Edison (1894)</i> | 80 |
| <i>Der Cinématographe von Louis und Auguste Lumière (1895)</i> | 80 |
| 3 1896 | 83 |
| 4 Eine kurze Reise durch die Zeit | 89 |
| <i>H.G. Wells: The Island of Dr. Moreau (1896)</i> | 89 |
| <i>Bram Stoker: Dracula, or The Undead (1897)</i> | 89 |
| <i>Le Théâtre du Grand-Guignol (1897)</i> | 90 |
| 5 1897 | 93 |
| 6 Eine kurze Reise durch die Zeit | 97 |
| <i>Henry James: The Turn of the Screw (1898)</i> | 97 |
| 7 1898 | 99 |
| 8 1899 | 103 |
| 9 1900 | 109 |
| 10 1901 | 115 |
| 11 1902 | 121 |
| 12 Eine kurze Reise durch die Zeit | 133 |
| <i>Joseph Conrad: The Heart of Darkness (1902)</i> | 133 |
| 13 1903 | 137 |
| 14 1904 | 151 |

Inhalt

| | |
|--|------------|
| 15 Eine kurze Reise durch die Zeit | 159 |
| Vaudeville und Nickelodeon (1904) | 159 |
| 16 1905 | 165 |
| 17 1906 | 175 |
| 18 Eine kurze Reise durch die Zeit | 187 |
| <i>Algernon Blackwood: The Listener and Other Stories</i> (1907) | 187 |
| <i>Hermetic Order of the Golden Dawn</i> | 189 |
| <i>Aleister Crowley</i> | 190 |
| 19 1907 | 193 |
| 20 1908 | 205 |
| 21 1909 | 229 |
| 22 Eine kurze Reise durch die Zeit | 259 |
| <i>The Motion Picture Patents Company</i> | 259 |
| <i>Hollywood</i> | 263 |
| <i>Horror und Sex: Theda Bara</i> | 264 |
| 23 Frankenstein (1910) | 267 |
| 24 1910 | 283 |
| 25 L'inferno (1911) | 309 |
| 26 1911 | 333 |

Kapitel 8

1899

Georges Méliès trieb es wieder bunt, als er **La colonne de feu (1899)**¹ von Hand kolorierte. Bei dem Film handelte es sich um die Inszenierung der Schlusszene von Henry Rider Haggards Abenteuerroman *She*, in welcher die Königin einer verlorenen Zivilisation von einer magischen Feuersäule die Unsterblichkeit verliehen bekommt.

Feuer?

Ja, das ist natürlich der Startschuss für Méliès, den Teufel in die Szene einzubauen, was dem Film wiederum den Eintrag in dieser Chronik verschafft.

Bemerkenswert ist bei diesem Film natürlich vorrangig die Kolorierung, in welcher Méliès nicht mit den Farben geizte. Der Teufel erscheint in einem ungeheuer galligen Grün. Sein Kochtopf, oder besser gesagt die Kochpfanne, erstrahlt golden, ebenso wie das Haar der Königin. Ihre Gewänder sind weiß und leicht bläulich, der Hintergrund in Gelbtönen gehalten. Am Ende taucht Méliès die gesamte Szenerie in ein feuriges Rot.

Schön anzusehen sind allerdings auch die Kulissen selbst. Vom Hintergrund bis zum Brennholz unter der Pfanne ist alles gemalt. Jeanne d'Alcy wurde mit einer Hebebühne aus dem Unterboden nach oben gefahren, anstelle sie urplötzlich erscheinen zu lassen. Oh ja, und selbstverständlich sollten Sie die beiden Monsterskulpturen im Bildhintergrund nicht übersehen, denn diese sind zum Quietschen komisch.



Abbildung 8.1: *Der Teufel und die Königin in La colonne de feu (1899)*

¹ **La colonne de feu**, aka **La danse du feu**, aka **The Pillar of Fire**, aka **Haggard's She: The Pillar of Fire** (Star Film, Frankreich 1899, Regie, Drehbuch, Kamera: Georges Méliès, Darsteller: Georges Méliès, Jeanne d'Alcy, Länge: ca. 20 m, 1 Minute)

Mit **Un bon lit (1899)**² drehte Georges Méliès ein Remake seines drei Jahre zuvor entstandenen Films **Une nuit terrible (1896)**. Dieses Mal geht der Film aber noch etwas länger als damals, selbstverständlich sind auch die Effekte etwas komplizierter.

Wieder sehen wir den Schläfer in seinem Bett, erleuchtet vom Mondlicht. Wieder krabbelt ein großes Insekt auf sein Bett. Der Schläfer erwacht, hüpfet voller Furcht herum und tötet das Monster. Aber dann erscheinen zwei weitere Käfer, welche die Wand hochkriechen. Jetzt zündet der Schläfer eine Kerze an und hält sie unter die Viecher, woraufhin diese in Rauchwolken verpuffen.



Abbildung 8.2: *Georges Méliès beschwört in **Évocation spirite (1899)** die Geister*

In dem erst im Jahr 2007 in Spanien wiederentdeckten Film namens **Évocation spirite (1899)**³ agiert Georges Méliès wieder wie auf der Bühne seines Theaters. Er präsentiert dem Publikum einen von der Decke baumelnden, geflochtenen Kranz in Manier eines Illusionisten; er greift also auch durch den Kranz hindurch und läuft dahinter vorbei, um zu zeigen, dass es wirklich keine Verbindung mit der Rückwand oder ähnliche billige Tricks gibt. Über eine Maske blendet Méliès dann das fremdartig verhüllte Antlitz eines Geistes ein, welches durch eine nur langsam aufgelöste Unschärfe während des Einblendungs-

vorganges eine gespenstische Wirkung mit sich bringt. Danach folgen noch das Gesicht von Jeanne d'Alcy und als komödiantischer Abschluss noch ein kurzes Zwiegespräch Méliès' mit sich selbst. Der Film ist nett und handwerklich in Ordnung, aber zu diesem Zeitpunkt bereits doch schon mélièssche Massenware von der Stange.

Man dachte lange Zeit, der Film sei verloren, aber dann tauchte im Jahr 2005 in einem versteckten französischen Keller doch noch eine Kopie von Georges Méliès' **Cléopâtre (1899)**⁴ auf. Der Film zeigt einen Mann, der in der Gruft von Cleopatra auf deren Mumie stößt und sie wieder zum Leben erweckt. Voilà, der allererste Mumienfilm, hier ist er.

² **Un bon lit**, aka **A Midnight Episode** (*Star Film, Frankreich 1899, Regie: Georges Méliès, Länge: ca. 40 m, 2 Minuten*)

³ **Évocation spirite**, aka **Raising the Spirits**, aka **Summoning the Spirits** (*Star Film, Frankreich 1899, Regie: Georges Méliès, Darsteller: Georges Méliès, Jeanne d'Alcy, Länge: ca. 20 m, 1 Minute*)

⁴ **Cléopâtre**, aka **Cleopatra**, aka **Cleopatra's Tomb**, aka **Robbing Cleopatra's Tomb** (*Star Film, Frankreich 1899, Regie: Georges Méliès, Darsteller: Georges Méliès, Jeanne d'Alcy, Länge: ca. 20 m, 1 Minute*)

Ebenfalls aus Frankreich und die Erste aus einer ganzen Reihe von Verfilmungen des Stoffes ist **La belle et la bête (1899)**⁵. In der Filmfassung der berühmten Erzählung von Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve wurde das glückliche Ende der Geschichte gezeigt, in welchem die Liebe einer schönen Frau das Monster in einen netten Prinzen verwandelt.

Auf der anderen Seite des Ärmelkanals blieben die Filmemacher aber auch nicht untätig. Walter Robert Booth, ein Magierkollege von Georges Méliès in der Londoner Egyptian Hall, drehte seinen Debütfilm **The Miser's Doom (1899)**⁶. Walter Robert Booth wurde 1906 bekannt, als er den ersten britischen Cartoon inszenierte, aber bei **The Miser's Doom (1899)** übte er noch und war auch nur von Robert W. Paul, einem glühenden Verehrer von Georges Méliès, engagiert. Für die Dreharbeiten mietete sich Paul im Norden Londons ein und zimmerte eine Bühne zusammen, auf welcher er sich dann mit Booth in die Inszenierung des Films stürzte. Der fertige Film erzählt von einem Geizhals, der durch sein Fehlverhalten den Tod einer jungen Frau verursacht. Am Ende wird er von ihrem Geist verfolgt, bis er an einer Herzattacke zugrunde geht.

Auch in den USA war man nicht untätig. Ein Neuling namens Siegmund Lubin fiel hier auf. Er hatte die Idee, ein Geisterhaus auf die Leinwand zu bringen. In seinem Film **The Haunted House (1899)**⁷ erscheint in einem Hotel ein Geist und erschreckt in der Nacht einen Bauerntrommel beinahe zu Tode. Der junge Mann sinkt vor dem Geist auf die Knie und fleht die Erscheinung an, ihm nichts anzutun. Als das Gespenst wieder verschwindet, scheint die Welt wieder in Ordnung und der Protagonist möchte wieder in sein Bett zurück, doch da lauert plötzlich der Teufel höchstpersönlich unter den Laken ...

The Haunted House (1899) ist eine reine Komödie, die schon in ihrem Programmheft mit dem Versprechen antrat, dass sich das Publikum vor Lachen schütteln würde. Der Hauptgrund hierfür liegt im Slapstick der unbeholfenen Hauptperson. Bemerkenswert ist der Film vor allem, weil er der erste Vertreter eines Subgenres war, welchem er auch gleich den Namen gab, und welches die Welt des Films die nächsten Jahrzehnte heimsuchen sollte, meistens in Form dümmlicher Klamotten. Dies ist keine Übertreibung, wir werden noch etlichen *haunted house*-Filmen aus amerikanischer Produktion begegnen.

Thomas Alva Edison meldete sich in diesem Jahr zurück und präsentierte einen Film voller Gespensterklamauk. **A Visit to the Spiritualist (1899)**⁸ zeigt einen Mann, welcher einen Geisterbeschwörer besucht. Er zahlt sein Eintrittsgeld und lässt sein Taschentuch fallen. Es wächst, tanzt in der Luft herum, wächst weiterhin ... und wird

⁵ **La belle et la bête**, aka **Beauty and the Beast** (*Pathé, Frankreich 1899 Länge: ca. 20 m, 1 Minute*)

⁶ **The Miser's Doom** (*Robert W. Paul, UK 1899 Regie: Walter Robert Booth, Robert W. Paul, Länge: ca. 75 m, 4 Minuten*)

⁷ **The Haunted House** (*The Lubin Company, USA 1899 Regie: Siegmund Lubin*)

⁸ **A Visit to the Spiritualist** (*Edison Manufacturing Co., USA 1899 Regie: J. Stuart Blackton*)

schließlich zu einem Geist. Der Mann erschreckt sich und hat Angst, wirft seine Kleider weg, welche wieder zu ihm zurückkehren, und so weiter. Am Schluss erscheinen noch einige Geister und andere Kreaturen mehr, woraufhin der Mann angsterfüllt das Weite sucht. Der Film kann wahrlich nicht von sich behaupten, sonderlich originell zu sein.

Bei **A The Maniac Barber (1899)**⁹ handelt es sich um einen sogenannten Mutoscope-Film. Ähnlich wie bei Edisons Kinetoskop wurden die Filme nicht auf eine Leinwand geworfen, sondern ein einzelner Zuschauer schaute nach Einwurf einer Münze in eine große Kiste, in deren Innern der Film ablief, sofern man mit der rechten Hand eine Kurbel bediente. Die Einzelbilder der Filme waren jedes für sich auf einer Karte abgebildet. Die Karten wiederum waren auf einem Ring montiert, der etwa 850 solcher Karten fassen konnte, was einer Laufzeit von etwa einer Minute entsprach. Beim Abspielen wurden diese Karten dann durchgeblättert, wie in einem Daumenkino.

In **A The Maniac Barber (1899)** sah man während des Blickes in das Abspielgerät das Innere eines Friseurladens. Ein Kunde betritt den Raum, setzt sich auf den Stuhl und der Barbier macht sich an die Arbeit. Allerdings geht er hierbei etwas konsequenter zu Werke, als man es gewohnt ist; er schneidet kurzerhand seinem Kunden den ganzen Kopf ab, setzt diesen auf einen Tisch und beendet dort die Rasur. Dann setzt er den Kopf wieder zurück auf seinen angestammten Platz zwischen den Schultern des Kunden, und dieser steht auf und bedankt sich.

The Skeleton at the Feast (1899)¹⁰ ist ein weiterer Film nach dem Mutoscope-Prinzip. Zwei Paare sitzen in einem Restaurant zu Tisch. Sie trinken sehr viel Wein. Anscheinend zu viel, denn plötzlich erscheint ein Skelett an ihrem Tisch und erhebt warnend den Zeigefinger. Eine der Damen fällt daraufhin in Ohnmacht.

Es bliebe nun noch ein Film zu erwähnen. Es handelt sich um jene Produktion des Jahres, welche die einzige wirklich bemerkenswerte aus diesem Filmjahr sein dürfte. Es handelt sich um **Le diable au convent (1899)**¹¹. Der Film hat etliche Gemeinsamkeiten mit **La lune à un mètre (1899)**, seinem stilistischen und inhaltlichen Vorgänger aus dem Jahr zuvor. Allerdings ist er noch mal um einiges hysterischer. Und ohne Splattereffekte, dafür aber mit einer kräftigen Prise Blasphemie. Werfen wir einen genaueren Blick darauf.

Der Film spielt in einem Kloster. Der Gottesdienst wurde gerade vorbereitet, als der Teufel sich zu einem Besuch entscheidet und aus dem Taufbecken hopst. Wie eine Fledermaus schwebt er dann auf den Boden herab, seinen Umhang als Flügel benut-

⁹ **The Maniac Barber** (*American Mutoscope & Biograph Co., USA 1899* Regie: Frederick S. Armitage)

¹⁰ **The Skeleton at the Feast** (*American Mutoscope & Biograph Co., USA 1899* Regie: Frederick S. Armitage)

¹¹ **Le diable au convent**, aka **The Devil in the Convent**, aka **The Sign of the Cross** (*Star Film, Frankreich 1899*, Regie: Georges Méliès, Darsteller: Georges Méliès, Länge: ca. 70 m, 4 Minuten)

zend. Dann läutet er die Glocke, auf dass sein Publikum zum Gottesdienst erscheinen möge.

Um nicht sofort aufzufliegen, verwandelt er sein Aussehen noch in das eines Priesters. Eine Gruppe Nonnen erscheint daraufhin, kniet auf den Betstühlen nieder und der Teufel betritt in seiner Verkleidung die Kanzel. Jetzt kann das Spektakel beginnen.

Der Teufel beginnt seine Predigt mit intensivem Gefuchtel seiner Arme und nach kurzer Zeit offenbart er den armen Nonnen, wer er wirklich ist. Worauf diese in Panik flüchten. Aber der Teufel hat sich soeben erst warmgelaufen ...

Georges Méliès zieht in den nachfolgenden drei Minuten alle Register seines außergewöhnlichen Könnens. Inhaltlich kommen die Gags im Abstand weniger Sekunden aufgereiht wie an einer Perlenkette und auch die Gehässigkeit kommt nicht zu kurz. Kreischende Nonnen, welche vor dem schelmischen Teufel flüchten, sah man bislang genauso wenig auf der Leinwand wie einen Teufel, der auf dem Rücken eines riesigen Pappfrosches durch eine Kirche reitet. Technisch sehen wir die bislang höchste Frequenz von *jump cuts* innerhalb eines Filmes, und auch welche von hoher Komplexität mit bis zu acht gleichzeitig sichtbaren Darstellern - wobei einige davon allerdings gehörig in die Hose gingen, aber das schmälert die Liebenswürdigkeit des Filmes nicht. Die Hebebühne aus **La colonne de feu (1899)** sehen wir ebenso wieder wie die Mechanik aus **La lune à un mètre (1899)**, dieses Mal allerdings nicht hinter einem Mondgesicht verborgen, sondern hinter einem schweinsähnlichen Dämonenkopf, und ohne die flatternden Lippen.



Abbildung 8.3: *Der Teufel und seine Spießgesellen in Le diable au convent (1899)*

Technisch eröffnet **Le diable au convent (1899)** keine neuen Horizonte, aber im Gegensatz zu **La lune à un mètre (1899)** stimmt hier jetzt das Gesamtbild und die Effekte sind nicht mehr nur um ihrer selbst willen enthalten. Jetzt steht endlich die Technik im Dienste des Inhalts, und nicht mehr andersrum. Sollte sich Georges Méliès letzten Endes noch zu einem Geschichtenerzähler entwickeln? Schaden könnte es nicht, denn er hatte ja bereits schon ausgiebig bewiesen, dass er ein begnadeter Handwerker und Techniker war.

Literaturverzeichnis

- [1] Zitat aus dem III. Gesang von Dante Alighieris *Die göttliche Komödie*, Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München, 9. Auflage
- [2] *Malleus Malificarum - Der Hexenhammer*, J.W.R. Schmidt, vierte Auflage 1937/38, Reprint Verlag Leipzig, ISBN 978-3826208089
- [3] Zitat aus dem Eintrag zu „Beckford William“, verfasst von Dr. phil. Thomas Köster, Microsoft Encarta Enzyklopädie
- [4] *The Grand Guignol: Theatre of Fear and Terror*, Mel Gordon, Revised edition (August 21, 1997), Da Capo Press, ISBN 978-0941693080
- [5] Peter Yorke, *William Haggart: Fairground Film Maker*, Accent Press Ltd, ISBN 978-1905170876
- [6] Peter Yorke, *William Haggart: Fairground Film Maker*, Bildzitat von <http://www.williamhaggart.co.uk>
- [7] Wikipedia, http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Barn_murder
- [8] Killer cremated after 180 years, BBC News, http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/suffolk/3573244.stm
- [9] Ambrose Bierce, *The Devil's Dictionary*, alle englischsprachigen Veröffentlichungen, siehe Eintrag „RAREBIT“ unter „R“.
- [10] Pittsburg Gave Birth to the Movie Theater Idea, E.W. Lightner, veröffentlicht in The Pittsburgh Dispatch am 16. November 1911
- [11] Pittsburgh Moving Picture Bulletin, 23 April 1914, Seite 4
- [12] The Pittsburgh Dispatch, 5 January 1906, Seite 8
- [13] British Film Institute (BFI) Film & TV database, <http://ftvdb.bfi.org.uk/sift/title/48876>
- [14] Evening Post, Volume LXXVII, Issue 19, 23. Januar 1909, Seite 6, Neuseeland

- [15] Moving Picture World, 28. November 1908
- [16] Hal Erickson, All Movie Guide, Eintrag zu *Moonstruck* (1909)
- [17] Kevin J. Hayes, *Lunatics in Power (1999): A Neglected Poe Film*, Poe Studies Association Newsletter, Spring 2000, Volume 1, Number 1
- [18] Mary Engelbreit, *Mother Goose: One Hundred Best-Loved Verses*, Harper Collins, 20. September 2005, ISBN: 0060081716
- [19] Frederick C. Wiebel Jr., *Edison's Frankenstein*, BearManor Media, 978-1593935153
- [20] Roy Kinnard, *Horror in Silent Films: A Filmography, 1896-1929*, Mc Farland Classics, ISBN: 0786407514
- [21] The Palestine Daily Herald, Palestine, TX, Vol. 9, No. 113, Ed. 1, 19.12.1910, Seite 3 und 4
- [22] The Barrier Miner, Vol. XXIII.-No. 6974, Broken Hill, Montag 05. Dezember 1910, Seite 1
- [23] Chris Hastings, *Lost Victorian films saved from destruction*, The Telegraph, Online-Ausgabe vom 3. April 2005, <http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1487003/Lost-Victorian-films-saved-from-destruction.html>
- [24] Zitat aus dem III. Gesang von Dante Alighieris *Die göttliche Komödie*, Projekt Gutenberg, <http://www.gutenberg.org/cache/epub/8085/pg8085.html>

Index

- Évocation spirite (1899), **104**, 104
£1,000 Spook, The (1907), **200**
Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905), **171**
1,000 Pound Spook, The , *siehe* £1,000 Spook, The (1907)
20,000 Leagues Under the Sea, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
20000 lieues sous les mers, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
400 Tricks of the Devil, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
400 farces du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Château hanté, Le (1897), **93**, 94
- Abbott & Costello Meet Frankenstein (1948), 175
Abeille et la rose, L' (1908), **222**, 222
Accursed Cave, The, *siehe* Caverne maudite, La (1898)
Actor's Troubles (1903), **139**
Adventures of Ichabod and Mr. Toad, The (1949), 209
Af Sherlock Holmes' Oplevelser VI, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
Aladdin and His Wonder Lamp, *siehe* Aladin, ou la lampe merveilleuse (1906)
Aladin, ou la lampe merveilleuse (1906), **180**, 181
Alchimiste Parafaragamus ou La cornue infernale, L' (1906), 176
Alchimiste Parafaragamus, ou La cornue infernale, L' (1906), **176**, 176
Alien (1979), 3, 6, 135, 275
Aliens (1986), 135, 208
Alraune (1928), 175
Amant de la lune, L' (1905), **172**, 172, 173, 184
American Suicide Club, The (1910), **304**
Amid the Workings of the Deep, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
Ancient Roman, The , *siehe* Antico romano (1909)
Andere, Der (1921), **295**
Angel Heart (1987), 249, 255
Another's Ghost , *siehe* Spectre de L'autre, Le (1910)
Antico romano (1909), **229**, 297
Antike Römer, Der , *siehe* Antico romano (1909)
Antre de la sorcière, L' (1906), **183**
Antre infernal, L' (1905), **172**, 172, 181
Apish Trick, An (1909), **240**
Apish Trick, The , *siehe* Apish Trick, An (1909)
Apparition, or Mr. Jones' Comical Experiences With a Ghost, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
Apparition, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
Apparitions fugitives, Les (1904), **155**, 155
Astronomer's Dream, or the Moon at One Meter, The, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
Astronomer's Dream, The, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
At Midnight in the Graveyard , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
Au fond de la terre , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
Auberge du bon repos , L' (1903), 146
Auberge du bon repos, L' (1903), **146**
Auberge ensorcelée, L' (1897), **94**, 94, 146, 171

- Aufgehobener Geisterspuk , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Aunt Eliza Recovers Her Pet (1908), **220**
- Aventures de baron de Munchhausen, Les , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
- Aventures de Don Quichotte (1908), **217**
- Babes in the Woods (1907), **203**, 203
- Baby's Ghost, The (1911), **340**
- Bacchetta del diavolo, La (1909), **229**
- Bacchetta magica, La , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
- Back to Life After 2,000 Years (1910), **296**
- Baiser de la sorcière, Le (1907), **196**, 197
- Ballade von einer Hexe, Die , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
- Ballata della strega, La , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
- Ballata di una strega, La (1909), **230**
- Barbe-Bleue (1901, 115, 250)
- Barbe-bleue (1901), **115**, 116
- Barber Up-to-Date (1903), **140**
- Barber's Queer Customer, The (1902), **129**
- Baron Munchhausen's Dream , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
- Beast of Yucca Flats, The (1961), 137
- Beast with Five Fingers, The (1946), 213
- Beautiful Margaret, The , *siehe* Tout petit Faust, Le (1910)
- Beauty and the Beast, *siehe* Belle et la bête, La (1899)
- Beauty and the Beast , *siehe* Belle et la bête, La (1908)
- Beauty and the Beast (1903), **140**
- Beauty and the Beast (1905), **168**
- Beauty at the Sleeping Woods , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
- Bedelia and the Witch (1905), **166**
- Bee and the Rose, The , *siehe* Abeille et la rose, L' (1908)
- Beechwood Ghost, The (1910), **290**
- Beelzebub's Daughters, *siehe* Filles du diable, Les (1903)
- Belle au bois dormant, La (1902), **124**, 125, 128, 292
- Belle au bois dormant, La (1908), **220**, 221
- Belle et la bête, La (1899), **105**, 140, **168**
- Belle et la bête, La (1908), **221**, 221
- Belle et la bête, La (1946), **222**
- Beneath the Tower Ruins (1911), **342**
- Bewildered Astronomer, The (1903), **140**
- Bewildering Cabinet, The, *siehe* Placard infernal, Le (1907)
- Bewitched Inn, The, *siehe* Auberge ensorcelée, L' (1897)
- Bewitched Manor House, The (1909), **240**
- Bewitched Messenger, The (1910), **291**
- Bewitched Restaurant, The , *siehe* Verzauberte Café, Das (1911)
- Bewitched Shepherd, The, *siehe* Antre de la sorcière, L' (1906)
- Bewitched Traveller, The (1904), **157**
- Bewitched Trunk, The, *siehe* Le coffre enchanté (1904)
- Bewitched Window, The (1911), **337**
- Bill Bumper's Bargain (1911), **344**
- Bill Taken for a Ghost , *siehe* Patouillard fantôme (1911)
- Billy the Kid vs. Dracula (1966), 175
- Birds, The (1963), 194
- Black Devil, The, *siehe* Diable noir, Le (1905)
- Black Imp, The, *siehe* Diable noir, Le (1905)
- Blair Witch Project, The (1999), 44
- Blood Vengeance (1911), **335**, 335
- Bloodstone, The (1908), **207**
- Bluebeard, *siehe* Barbe-bleue (1901)
- Bluebeard (1909), **250**, 250, **268**, 276
- Boîte à malice, La (1903), **145**, 145

- Bogey Woman, The (1909), **240**
 Boireau, l'homme-singe , *siehe* Homme-singe, L' (1908)
 Bonne bergère et la mauvaise princesse, La (1908), **219**, 219, 220
 Bourreau turc, Le (1904), **152**, 153
 Brain Inspector, The , *siehe* Retapeur de cervelles, Le (1910)
 Brains Repaired , *siehe* Retapeur de cervelles, Le (1910)
 Bride of the Haunted Castle, The (1910), **297**, 297
 Buddha's Curse (1910), **305**
 Bulles de savon animées, Les (1906), **180**
 Burglar and Fairy (1903), **140**
 Buried Alive (1908), **212**, 253
 Butcher's Dream, The (1909), **243**
 By the House that Jack Built (1911), **344**
- Cabby's Dream, The (1906), **183**
 Cabinet de Méphistophélès, Le (1897), **95**
 Cabinet des Dr. Caligari, Das (1919), 60, **209**
 Cadeaux de la fée, Les (1909), **237**
 Cagliostro , *siehe* Cagliostro, aventurier, chimiste et magicien (1910)
 Cagliostro, aventurier, chimiste et magicien (1910), **297**
 Cake-walk infernal, Le (1903), **144**, 144
 Cake-Walk Infernal, The, *siehe* Cake-walk infernal, Le (1903)
 Cannibal Holocaust (1979), 32
 Capturing the North Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
 Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909), **235**
 Casey's Frightful Dream (1904), **158**
 Castle Ghost, The (1910), **298**
 Castle Ghosts, The , *siehe* Fantasma del castello, Il (1908)
 Cat and the Canary, The (1927), 275
 Cat That Changed Into a Woman, The , *siehe* Chatte métamorphosée en femme, La (1910)
 Cat's Revenge, The (1908), **226**
 Cauchemar d'un pêcheur, Le , *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
 Cauchemar du Fantoche, Le (1908), **223**, **223**, **242**
 Cauchemar, Le (1896), **86**, 87
 Cavalier Fantasma, Il (1911), **336**
 Cavalier's Dream, The (1898), **99**, 99
 Cave of the Demons, The, *siehe* Caverne maudite, La (1898)
 Cave of the Spooks , *siehe* Grotte des esprits, La (1908)
 Caverne maudite, La (1898), **100**
 Chasse au bois hanté, La (1909), **242**
 Chat á la vie dure, Le (1906), **181**
 Chat botté, Le (1903), **143**
 Chatte métamorphosée en femme, La (1909), **242**, **298**
 Chatte métamorphosée en femme, La (1910), **298**
 Chaudron infernal, Le (1903), **149**, 149, 150
 Cheese Mites, The (1903), **137**, 138
 Chien andalou, Le (1925), 180
 Chinese Conjurer and the Devil's Head, The (1902), **127**
 Chinese Magic (1900), **109**
 Chinese Mystery, A (1902), **126**
 Chirurgie fin de siècle, *siehe* Une indigestion (1902)
 Christmas Carol, A (1908), **208**, 208, 285, 286
 Christmas Carol, A (1910), **285**, 286
 Chute de la maison Usher, La (1928), 63
 Cléopâtre (1899), **104**
 Cleopatra, *siehe* Cléopâtre (1899)
 Cleopatra's Tomb, *siehe* Cléopâtre (1899)
 Clock Maker's Secret, The, *siehe* Patto infernale (1907)

- Clown and His Mysterious Pictures, The (1902), **127**
- Clown and the Alchemist, The (1900), **113**
- Coffre enchanté, Le (1904), **153**, 154
- Colonne de feu, La (1899), **103**, 103, 107, 210
- Conjuring a Lady at Robert Houdin's, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
- Conjuring of a Woman at the House of Robert Houdin, The, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
- Conscience, The (1905), **172**
- Convict Guardian's Nightmare, The (1906), **183**
- Cook in Trouble, The, *siehe* Sorcellerie culinaire (1904)
- Corbeille enchantée, La (1903), **148**, 148
- Corsican Brothers, The (1898), **102**
- Countess Ankarstrom , *siehe* Gräfin Ankarström (1910)
- Cuisine de l'ogre, La (1908), **217**, 217
- Curse of Frankenstein, The (1957), 7
- Cyclist and the Witch , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)
- D.T.'s, or the Effect of Drink, *siehe* Effects of Too Much Scotch (1905)
- Défaite de Satan, La (1909), **237**, 338
- Døden (1911), **351**
- Dødes Halsbaand, Den (1910), **295**, **296**
- Dame fantôme, La (1904), **155**
- Damnation du Docteur Faust (1904), 150, **151**, 151, 152, 156
- Damnation du Faust, *siehe* Faust aux enfers (1903)
- Damnation of Faust, The, *siehe* Faust aux enfers (1903)
- Dance of Fire, The (1909), **241**
- Dancing Skeleton (1903), **140**
- Dancing Skeleton, The (1902), **129**, 140
- Dandy Dick of Bishopsgate (1911), **342**, 342
- Danse du feu, La, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
- Dante's Inferno , *siehe* Inferno, L' (1909), *siehe* Inferno, L' (1910), *siehe* L'inferno (1911)
- Dantes Inferno , *siehe* Inferno, L' (1909), *siehe* L'inferno (1911)
- Dawn of the Dead (1978), 3, 91
- Death , *siehe* Døden (1911)
- Decapitation in Turkey, *siehe* Le bourreau turc (1904)
- Defeat of Satan, The , *siehe* Défaite de Satan, La (1909)
- Demon Dog, The (1911), **342**
- Demon of Dunkirque, The (1910), **292**
- Demon, Il (1911), **335**
- Demon, The , *siehe* Demon (1911)
- Den Dødes Halsbaand (1910), 296
- Derniere sorcière, La (1906), **183**
- Desperate Crime, A, *siehe* Incendiaires, Les (1906)
- Detachable Man, The (1910), **298**
- Deux cent mille lieues sous les mers, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
- Deux cent mille lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pêcheur (1906), **176**
- Devil and the Gambler, The (1908), **207**
- Devil and the Painter, The , *siehe* Romanzo di un pittore (1909)
- Devil and the Statue, The, *siehe* Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901)
- Devil as Lawyer, The (1911), **341**
- Devil in the Convent, The, *siehe* Diable au convent, Le (1899)
- Devil on Two Sticks, The , *siehe* Il diavolo zoppo (1909)
- Devil's Advocate, The (1997), 249
- Devil's Amusement, The (1903), **140**

- Devil's Bargain, The (1908), **214**
- Devil's Castle, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Devil's Kitchen, The (1902), **126**
- Devil's Laboratory, The, *siehe* Cabinet de Méphistophélès, Le (1897)
- Devil's Manor, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Devil's Money Bags, The, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Devil's Mother-In-Law, The (1910), **297**
- Devil's Pot, The, *siehe* Marmite diabolique, La (1903)
- Devil's Prison, The (1902), **126**
- Devil's Seven Castles, The, *siehe* Sept châteaux du diable, Les (1901)
- Devil's Sonata, The (1911), **351**
- Devil's Theatre, The (1902), **126**
- Devil's Three Sins, The, *siehe* Devil's Three Sins, The (1908)
- Devil's Wand, The, *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
- Devil, The (1908), **211**, 249
- Devil, The (1909), **249**
- Devil, The (1910), **290**
- Devilish Tenant, The, *siehe* Locataire diabolique, Le (1909)
- Diabale au convent, Le (1899), 84, **106**, 107
- Diabale boiteux, Le, *siehe* Il diavolo zoppo (1909)
- Diabale géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901), 117
- Diabale géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901), **117**, 117, 124, 140
- Diabale noir, Le (1905), **171**, 171
- Diabolical Saucepan, The, *siehe* Marmite diabolique, La (1903)
- Diabolical Tenant, The, *siehe* Locataire diabolique, Le (1909)
- Diavolo zoppo, Il (1909), **230**, 230
- Die Mutter und der Tod, Die, *siehe* Madre et la morte, La (1911)
- Doctor's Experiment, or Reversing Darwin's Theory, *siehe* Doctor's Experiment, The (1908)
- Doctor's Experiment, The (1908), **214**, 225
- Doktor Nicola III, *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
- Doll's Revenge, The (1907), **199**
- Don't Look Now (1973), 194
- Doomed (1909), **241**
- Dorian Grays Portræt (1910), **295**, 295
- Dormeuse, La (1909), **238**
- Dornröschen, *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
- Dorothy and the Scarecrow in Oz (1910), **290**, 290
- Douze travaux d'Hercule, Les (1910), **299**
- Down in the Deep, *siehe* Pêcheur de perles, Le (1907)
- Dr. Charlie Is a Great Surgeon, *siehe* Monsieur le docteur Charley est un grand chirurgien (1911)
- Dr. Jeckyll og Mr. Hyde, *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde, *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1908), **206**, 207, 227
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1911), **345**, 345, 346
- Dr. Lorenz Outdone, *siehe* Une indigestion (1902)
- Dr. Mesner's Fatal Prescription (1910), **292**
- Dr. Nicola III, *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
- Dr. Nicola in Tibet, *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
- Dr. Renault's Secret (1942), 225
- Dr. Terrors House of Horrors (1965), 213
- Dracula (1958), 90
- Dracula (1992), 32

- Dream of a Rarebit Fiend, The (1906), **184**, 184, 185, 210, 212, 256, 268
- Dream of Old Scrooge, The , *siehe* Sogno dell'usuraio, Il (1910)
- Dream of the Moon, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
- Dreams in a Picture Gallery, *siehe* Museum Spooks (1910)
- Drunkard's Dream, or Why You Sign the Pledge, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
- Duality of Man, The (1910), **293**
- Dunwich Horror, The (1970), 192
- E tu vivrai nel terrore - L'aldilà (1981), 91
- Ecrin du Radjah, L' , *siehe* Ecrin du Rajah, L' (1906)
- Ecrin du Rajah, L' (1906), **181**, 181
- Edgar Allen Poe (1909), **245**, 245–248, 251
- Effects of Too Much Scotch, The (1905), **167**
- Egyptian Mystery, The (1909), **249**
- Ein seltsamer Fall , *siehe* Skæbnsvangre opfindelse, Den (1909)
- Ein seltsamer Fall (1914), 342
- Ein Weihnachtstraum , *siehe* Sogno dell'usuraio, Il (1910)
- Electric Goose, The (1905), **168**
- Electric Transformation (1909), **235**, 235
- Electric Villa, The , *siehe* Ville électrique, La (1911)
- Electric Vitaliser, The (1910), **291**
- Electric Vitalizer, The , *siehe* Electric Vitalizer, The (1910)
- Elephant Man, The, 60
- Ella Lola, á la Trilby (1898), **99**, 99
- Enchanted Basket, The, *siehe* Corbeille enchantée, La (1903)
- Enchanted Cup, The (1902), **130**, 130
- Enchanted Trunk, The, *siehe* Le coffre enchanté (1904)
- Enchanted Well, The, *siehe* Puits fantastique, Le (1903)
- Enchanted Wreath, The (1910), **292**
- Entombed Alive (1909), **253**
- Epée du spirite, L' (1910), **303**
- Eraserhead (1975), 7
- Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896), **85**, 86
- Esmeralda, *siehe* Esmeralda, La (1905)
- Esmeralda, La (1905), **173**, 173, 253, 290, 292
- Evil Dead II(1987), 15
- Evil Dead, The (1982), 14
- Evil Dead II (1987), 213
- Evil Power, An (1911), **348**
- Expansion and Contraction (1903), **140**
- Extraordinary Black Art (1903), **138**
- Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906), 218
- Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906), **178**, 178, 179, 184, 292
- Fée des roches noires, La (1901), **118**, 118
- Fée printemps, La (1906), **181**, 182
- Fairy Bookseller , *siehe* Marchand d'images, Le (1910)
- Fairy Jewel, The , *siehe* Gemma solitaria, La (1910)
- Fairy of the Black Rocks, The, *siehe* Fée des roches noires, La (1901)
- Fairy's Presents, The , *siehe* Cadeaux de la fée, Les (1909)
- Fairy's Sword, The (1908), **214**
- Fairyland, or Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
- Fairyland, The, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
- Fairyland: A Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
- Faithless Friend, A (1908), **214**
- Fantôme d'Alger, Le (1906), **180**
- Fantasma del castello, Il (1908), **216**, 217
- Fantoché's Nightmare , *siehe* Cauchemar du Fantoché, Le (1908)

- Fatal Wager, The , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
- Faust (1907), **194**, 194, **343**
- Faust (1909), **249**, **268**
- Faust (1910,I), **298**
- Faust (1910,II), **299**
- Faust (1911), **343**, 343
- Faust and Marguerite , *siehe* Faust et Marguerite (1911)
- Faust and Marguerite (1900), **112**, 113, 249
- Faust and Marguerite, Le, *siehe* Damnation du Docteur Faust (1904)
- Faust and Mephistopheles (1898), **102**
- Faust aux enfers (1903), **150**, 150, 152
- Faust et Marguerite (1911), **337**
- Faust et Marguerite, Le, *siehe* Damnation du Docteur Faust (1904)
- Faust in Hell, *siehe* Faust in Hell (1903)
- Fedra (1909), **230**
- Fedra (Dramma mitologico dell' Antica Grecia), *siehe* Fedra (1909)
- Feuerzeug, Das , *siehe* Fyrtojjet (1907)
- Fiendish Tenant, The (1910), **303**
- Filles du diable, Les (1903), **145**
- Film der Pathé ohne Titel (1908), **224**
- Fils du diable à Paris, Le, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906), **182**, 182
- Fils du diable, Le, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Firestarter (1984), 331
- Fisherman's Nightmare, The (1910), **300**
- Fog, The (1980), 14
- Fool There Was, A (1913), 350
- Fool There Was, A (1915), 264
- Forbidden Fruit (1909), **240**
- Fortune Favors the Brave (1909), **244**, 244
- Fortune Favours the Brave , *siehe* Fortune Favors the Brave (1909)
- Frühlingsfee, Die, *siehe* Fée printemps, La (1906)
- Frankenstein (1910), **250**, 262, **267**, 268–270, 272, 273, 275–281, 283, 291, 340, 345
- Frankenstein (1931), 216, 273, 276, 291
- Freak Barber, The (1905), **168**
- Freak of Ferndale Forest, The (1910), **292**
- Freaks (1932), 60
- Friday the 13th (1980), 91
- Frolics of Satan, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Frolics on the Beach at Coney Island , *siehe* Buried Alive (1908)
- From Death to Life (1911), **350**
- Fugitive Apparitions, The, *siehe* Apparitions fugitives, Les (1904)
- Fun in a Butcher Shop (1901), **120**, 120
- Fyrtojjet (1907), **201**, 231
- Galvanic Fluid (1908), **207**, 207, 235
- Gemma solitaria, La (1910), **306**
- Genio del lago, Il (1909), **231**
- Gertie the Dinosaur (1909), **256**
- Gertie the Dinosaur (1914), 256, 257
- Ghost and the Candle, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
- Ghost in the Invisible Bikini (1966), 344
- Ghost in the Oven, The , *siehe* Ghost of the Oven, The (1910)
- Ghost of Mudtown, The (1910), **300**
- Ghost of the Oven, The (1910), **288**, 288
- Ghost of the Rocks, The , *siehe* Papa Gaspard (1909)
- Ghost's Holiday, The (1907), **199**
- Ghost's Warning, The (1911), **350**
- Ghosts in a Chinese Laundry (1900), **111**
- Giant and the Pygmy, The (1902), **127**
- Gigantic Devil, The, *siehe* Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901)
- Golden Beetle, The, *siehe* Scarabée d'or, Le (1907)
- Golden Beetle, The , *siehe* Scarabée d'or, Le (1911)
- Golden Supper, The (1910), **286**

- Good Sheperdess and the Evil Princess, The , *siehe* Bonne bergère et la mauvaise princesse, La (1908)
- Gothic (1986), 60
- Gräfin Ankarström (1910), **295**, 295
- Graa Dame, Den (1909), **232**, 232
- Graa dame, Den (1909), 201, **232**
- Grey Dame, The , *siehe* Graa Dame, Den (1909)
- Grey Lady, The, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
- Grinsende Gesicht, Das (1921), 239
- Grotte des esprits, La (1908), **223**, 223
- Guilty Conscience, The (1908), **212**
- Gypsy's Revenge, The (1908), **212**
- Hängelampe, Die , *siehe* Suspension, La (1908)
- Hôtel hanté, L' (1909), **236**, 236
- Haggard's She: The Pillar of Fire, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
- Hallucinated Alchemist, The, *siehe* Hallucination d'alchimiste, L' (1897)
- Hallucination d'alchimiste, L' (1897), **95**
- Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911), **336**, 337
- Hallucinations of Baron Munchausen, The , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
- Halsband der Toten, Das , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
- Hand, The (1981), 213
- Hanging Lamp, The , *siehe* Suspension, La (1908)
- Hansel and Gretel (1909), **250**, **268**, 270
- Haunted Bedroom, The (1907), **200**
- Haunted by Conscience (1910), **291**
- Haunted Cafe, The , *siehe* Verzauberte Café, Das (1911)
- Haunted Castle, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896), *siehe* Château hanté, Le (1897)
- Haunted Castle, The , *siehe* Maison ensorcelée, La (1908)
- Haunted Castle, The (1897), **93**, 94
- Haunted Castle, The (1909), **240**
- Haunted Curiosity Shop, The (1901), **119**, 119
- Haunted Dining Room, The (1902), **127**
- Haunted Hotel, The (1907), **202**
- Haunted House, The, *siehe* Maison hantée, La (1907)
- Haunted House, The , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Haunted House, The (1899), **105**, 105
- Haunted House, The (1911), **345**
- Haunted Lounge, The (1909), **252**
- Haunted Man, The (1909), **235**
- Haunted Room, The , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Haunted Screen Painter, The (1904), **156**
- Heksen og Cyklisten (1909), **233**
- Hell , *siehe* L'inferno (1911)
- Her Dolly's Revenge (1909), **243**
- Hercules and the Big Stick , *siehe* Douze travaux d'Hercule, Les (1910)
- Herr Bach will eine spiritistische Sitzung veranstalten , *siehe* Séance de spiritisme (1910)
- Hexen bis auf's Blut gequält (1969), 39
- Hillbillys in a Haunted House (1967), 175
- Histoire d'un crime, L', *siehe* Incendiaires, Les (1906)
- Homer's Odyssey , *siehe* Odissea, L' (1911)
- Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902), **124**, 124
- Homme dans la lune, L', *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
- Homme invisible, L' (1909), **238**
- Homme qui rit, L' (1909), **239**
- Homme-singe, L' (1908), **225**, **240**
- Honneur est satisfait, L' (1906), **180**
- Hop Frog , *siehe* Hop-Frog (1910)

- Hop Frog, the Jester , *siehe* Hop-Frog (1910)
- Hop-Frog (1910), **305**
- Horrible Nightmare, The (1902), **127**
- Horror Hotel (1960), 66, 192
- Horror of the Blood Monsters (1970), 175
- House of 1000 Corpses, The (2003), 256
- House of Seven Gables, The (1910), **284**, 285
- House of Seven Gables, The (1940), **285**
- How Cook Cooked Peary at the Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
- How I Cook'ed Peary's Record , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
- How to Get a Wife and Baby (1903), **141**
- Howling, The (1981), 175
- Hugo the Hunchback (1910), **290**
- Hunchback of Notre Dame , *siehe* Notre-Dame de Paris (1911)
- Hunchback of Notre Dame, The (1923), 175
- Hunchback, The (1909), **253**
- Hunchback, The (1911), **343**
- Hund von Baskerville, Der (1914), 342
- Hypnotic Wife, The (1909), **238**
- Hypnotism (1910), **305**
- Hypnotist at Work, The, *siehe* Magnétiseur, Le (1897)
- If One Could See Into the Future , *siehe* Madre et la morte, La (1911)
- Illusioniste double et la tete vivante, L' (1900), **109**
- Imp of the Bottle, The (1909), **250**
- Impossible Voyage, An, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
- Impossible Voyage, The, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
- In the Bogie Man's Cave , *siehe* Cuisine de l'ogre, La (1908)
- Incendiaires, Les (1906), **179**, 179
- Incident from Don Quixote , *siehe* Aventures des Don Quichote (1908)
- Incredible Torture Show, The (1976), 91
- India Rubber Head, The, *siehe* Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902)
- Infernal Cake-Walk, The, *siehe* Cake-walk infernal, Le (1903)
- Infernal Cauldron and the Phantasmal Vapors, The, *siehe* Chaudron infernal, Le (1903)
- Infernal Cauldron, The, *siehe* Chaudron infernal, Le (1903)
- Inferno, L' (1909), 306
- Inferno, L' (1910), **306**, 307, 336
- Inferno, L' (1911), 307
- Inferno, L' (1909), **231**, 311
- Inferno, L' (1910), 306
- Inferno, L' (1911), 231, **309**, 309–312, 314, 315, 319, 320, 322, 323, 327, 329–331, 334–336
- Inn Where No Man Rests, The, *siehe* Auberge du bon repos, L' (1903)
- Inner Mind, The (1911), **348**
- Innocents, The (1961), 98
- Inside the Earth , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
- Interview with the Vampire (1994), 18, 28, 255
- Invalidé à la tête de bois, L' (1908), **225**
- Inventor's Galvanic Fluid, The , *siehe* Liquid Electricity (1907)
- Invisible Fluid, The (1908), **208**
- Invisible Man, The (1933), 208
- Invisible Thief, The , *siehe* Homme invisible, L' (1909)
- Irrfahrten des Odysseus, Die , *siehe* Odissea, L' (1911)
- Jack and the Beanstalk (1902), **127**, 128, 140
- Jack and the Beanstalk (1903), **140**
- Japanese Peach Boy, A (1910), **286**
- Jealous Professors, The (1910), **305**

- Jeanne d'Arc (1900), **109**, 109, 116
 Jersey Mosquito, *siehe* Smashing a Jersey Mosquito (1903)
 Jeteuse de sorts, La (1906), **183**
 Joan of Arc, *siehe* Jeanne d'Arc (1900)
 Jones' Nightmare, or the Lobster Still Pursued Him (1911), **343**
 Journey to the Center of the Earth, *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
 Journey to the Middle of the Earth, *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
 Justinian's Human Torches, *siehe* Torches humaines, Les (1908)
 Justinian's Human Torches 548 A.D., *siehe* Torches humaines, Les (1908)
- Key of Life, The (1910), **286**
 King Kong (1933), 216
 King of the Cannibal Islands, The (1908), **210**
 King of the Mackerel Fishers, The, *siehe* Le roi du maquillage (1904)
 Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
 Kiss of the Vampire (1963), 26
 Kitty in Dreamland (1911), **344**
 Knight Errand, A (1907), **200**, 200
- Légende de Rip Van Winkle, La (1905), **170**, 170
 Légende de Rip Van Winkle, La (1905), **170**, 176
 Légende des ondines, La (1910), **300**
 Légende du fantôme, La (1907), **195**
 Laboratory of Mephistopheles, The, *siehe* Cabinet de Méphistophélès, Le (1897)
 Lamaklostrets hemmelighed (1909), **233**, 233, **234**, 234, 295
 Land of Oz, The (1910), **290**
 Last Witch, The, *siehe* Dernière sorcière, La (1906)
 Legend (1985), 331
- Legend of a Ghost, *siehe* Légende du fantôme, La (1907)
 Legend of Rip Van Winkle, The, *siehe* Légende de Rip Van Winkle, La (1905)
 Legend of Sleepy Hollow, The (1908), **209**
 Legend of the Undines, The, *siehe* Légende des ondines, La (1910)
 Leprechaun, The (1908), **209**
 Life of Charles Peace, The (1905), **167**, 167, 168, 215
 Liquid Electricity (1907), **201**, 207, 235
 Little Red Riding Hood, *siehe* Petit Chaperon Rouge, Le (1901)
 Little Red Riding Hood (1907), **198**, 198
 Little Red Riding Hood (1911,I), **343**
 Little Red Riding Hood (1911,II), **343**
 Little Red Riding Hood (1911,III), **343**
 Little Snow White, *siehe* Petite Blanche-Neige, La (1910)
 Little Snowdrop, *siehe* Petite Blanche-Neige, La (1910)
 Little Tom Thumb, *siehe* Petit poucet, Le (1903)
 Lively Skeleton, A (1910), **293**
 Living Blackboard, *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)
 Living Dead, The (1911), **338**
 Lobster Nightmare, The (1910), **293**
 Locataire diabolique, Le (1909), **243**, 243, 244
 Locataire diabolique, Le (1910), 303
 London After Midnight (1927), 175, 268
 Lord Feathertop (1908), **209**
 Lost Highway (1997), 60
 Love of a Hunchback, The (1910), **292**
 Love Watches on Through the Years, *siehe* Spirit of the Light; or, Love Watches on Through the Years, The (1911)
 Lover of the Moon, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
 Lovers and the Imp (1903), **138**, 138
 Lunatics in Power (1909), **250**, 251

- Lune à un mètre, La (1898), **101**, 101, 106, 107
- Lured by a Phantom, or The King of Thulé, *siehe* Roi de Thulé (1910)
- Mademoiselle Faust (1909), **238**
- Madre et la morte, La (1911), **335**
- Magic Mirror, The (1908), **225**
- Magic Ring, The (1906), **183**
- Magic Sword, The (1902), **130**
- Magnétiseur, Le (1897), **95**
- Maison de la peur, La (1911), **337**
- Maison des lutns, La, *siehe* Maison ensorcelée, La (1908)
- Maison ensorcelée, La (1908), **224**, 224
- Maison hantée, La, *siehe* Maison de la peur, La (1911)
- Maison hantée, La (1907), **195**
- Making a Welch Rabbit, *siehe* Welsh Rabbit, A (1903)
- Mala sinistra, A (1908), **206**, 206, 257
- Man and His Bottle, The (1908), **215**
- Man Monkey, The, *siehe* Homme-singe, L' (1908)
- Man Monkey, The (1911), **344**
- Man Who Laughs, The, *siehe* Homme qui rit, L' (1909)
- Man Who Laughs, The (1928), 239
- Man with the Rubber Head, The, *siehe* Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902)
- Maniac Barber, The (1899), **106**, 106
- Maniac's Guillotine, The (1902), **130**, 215
- Mann mit der Flasche, Der, *siehe* Man and His Bottle, The (1908)
- Manoir du diable, Le (1896), **83**, 83–86, 89, 93–95
- Manor of the Devil, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Manor of the Devil, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
- Marchand d'images, Le (1910), **300**
- Maria Marten, *siehe* Red Barn Crime, The (1908)
- Maria Marten, or The Murder at the Red Barn (1902), **131**, 215
- Marmite diabolique, La (1903), **143**
- Marvellous Pearl, The, *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
- Mary Shelley's Frankenstein (1994), 18
- Maschera del demonio, La (1960), 7, 39, 44
- Max hypnotisé (1910), **301**, 301
- Max Hypnotized, *siehe* Max hypnotisé (1910)
- Meeresfee, Die, *siehe* Princesse d'Ys, La (1909)
- Mephisto and the Maiden (1909), **255**
- Mephisto's Son, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Mephistopheles' School of Magic, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Merry Frolics of Satan, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Metropolis (1927), 175
- Midnight Episode, A, *siehe* Un bon lit (1899)
- Midnight in the Graveyard, *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
- Minotaur, The (1910), **287**
- Mirror of Life, The (1909), **241**
- Miser's Doom, The (1899), **105**, 105
- Misteri della psiche, I (1911), **335**
- Mistletoe Bough, The (1904), **157**, 157, **168**
- Modern Yarn, A (1911), **338**
- Momie du roi, La (1909), **243**
- Monkey Bite, A (1911), **338**
- Monkey Man, The, *siehe* Homme-singe, L' (1908)
- Monsieur le docteur Charley est un grand chirurgien (1911), **337**
- Monster, The, *siehe* Monstre, Le (1903)
- Monstre, Le (1903), 147, **148**, 148
- Moonstone, The (1911), **344**

- Moonstruck (1909), **239**
 Mother Goose (1909), **252**
 Mother's Day (1980), 256
 Mumien gesucht , *siehe* Wanted: A Mummy (1910)
 Mummy of the King Rameses, The , *siehe* Momie du roi, La (1909)
 Mummy, The (1911), **338, 346**
 Murderer's Vision, The (1902), **129**
 Museum Spooks (1910), **293**
 Mysterious Box, The, *siehe* Boîte à malice, La (1903)
 Mysterious Retort, The, *siehe* Alchimiste Parafaragamus, ou La cornue infernale, L' (1906)
 Mysterious Stranger, The (1911), **338**
 Mysterious Transformation Scene (1902), **125**
 Mysterious Urn, The (1902), **126**
 Mystery of Souls, The , *siehe* Misteri della psiche, I (1911)
 Mystery of Temple Court, The (1910), **286, 287**
 Mystery of the Lama Convent, The , *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
 Mystic Re-Incarnation, A (1901), **120**
 Mystic Reincarnation, A, *siehe* Mystic Re-Incarnation, A (1901)
 Mystic Swing, The (1900), **112**
 Mystic Swing, the (1900), 112
- Nas Entranhas do Morro do Castelo (1909), **257, 257**
 Nature's Fakirs (1907), **202**
 Near Dark (1987), 331
 Necklace of the Dead, The , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
 New Jonah, The (1909), **241**
 New Lord of the Village, The , *siehe* Nouveau seigneur du village, Le (1908)
 Night of the Ghouls (1959), 137
 Night of the Living Dead (1968), 67
 Nightcomers, The (1974), 98
- Nightmare (1903), **140**
 Nightmare, A, *siehe* Cauchemar, Le (1896)
 Noche del terror ciego, La (1971), 14
 Nosferatu: Eine Symphonie des Grauens (1922), 90
 Nosferatu: Phantom der Nacht (1979), 18
 Notre-Dame de Paris (1911), **339, 340**
 Nouveau seigneur du village, Le (1908), **218, 218**
 Novice at X-Rays, A, *siehe* Rayons Roentgen, Les (1898)
 Nozze in casa Scivoloni (1908), **216**
 Nursemaid's Dream, The (1908), **215**
 Nymph's Bath, The (1909), **242**
- Odissea, L' (1911), **334, 335**
 Odyssee von Homer, Die , *siehe* Odissea, L' (1911)
 Oh
 You Skeleton , *siehe* Oh, You Skeleton (1910)
 Oh, That Molar (1907), **200**
 Oh, You Skeleton (1910), **287, 288**
 Old Scrooge , *siehe* Sogno dell'usuraio (1910)
 Old Shoemaker, The (1909), **242**
 Old-Time Nightmare, An (1911), **350**
 Oracle de Delphes, L' (1903), **147, 148**
 Oracle of Delphi, The, *siehe* Oracle de Delphes, L' (1903)
 Oriental Black Art (1908), **219**
 Oriental Mystic, The (1909), **254**
 Orlags Händer (1924), 213
 Others, The (2001), 98
 Otra vuelta de tuerca (1985), 98
- Pêcheur de perles, Le (1907), **197, 197**
 Painless Extraction, A (1907), **199**
 Palace of the Arabian Nights, The, *siehe* Palais des mille et une nuits, Le (1905)

- Palais des mille et une nuits, Le (1905), **169**, 169, **170**
- Papa Gaspard (1909), **243**
- Paradise and Purgatory , *siehe* Purgatorio (1911)
- Parsifal (1904), **158**
- Passing, The (1911), **346**, 346
- Patouillard fantôme (1911), **341**
- Patto infernale (1907), **198**
- Pearl Fisher, The, *siehe* Pêcheur de perles, Le (1907)
- Peau de chagrin, La (1909), **239**
- Penalty, The (1920), 350
- Perla meravigliosa, La (1909), **230**
- Petit Chaperon Rouge, Le (1901), **117**
- Petit chaperon rouge, Le (1901), 198
- Petit poucet, Le (1903), **142**, 143
- Petite Blanche-Neige, La (1910), **300**, 300
- Petro in Fairy Land (1903), **141**
- Phädra , *siehe* Fedra (1909)
- Phaedra , *siehe* Fedra (1909)
- Phantom Knight, The , *siehe* Cavalier Fantasma, II (1911)
- Phantom Lady, The, *siehe* Dame fantôme, La (1904)
- Phantom of the Opera, The (1925), 275
- Phantom Ship, The (1908), **214**
- Phantom Sirens, The (1909), **236**
- Phantom, The (1910), **302**
- Photographing a Ghost (1898), **99**
- Picture of Dorian Gray, The (1945), **295**
- Pied Piper of Hamelin, The (1903), **139**, 139
- Pied Piper of Hamelin, The (1911), **338**, **346**
- Pied Piper, The (1907), **200**
- Pierrot a l'enfer , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
- Pierrot all'inferno (1908), **216**
- Pierrot and the Devil , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
- Pierrot in der Hölle , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
- Pikovaya Dama (1910), **294**, 294
- Pillar of Fire, The, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
- Pirates of the Carribean: Dead Man's Chest (2006), **303**
- Pit and the Pendulum, The , *siehe* Puits et le pendule (1910)
- Pit and the Pendulum, The (1913), 173
- Placard infernal , Le (1907), **194**
- Plan 9 from Outer Space (1959), 137
- Poet's Vision, The (1909), **242**
- Poor Knight and the Duke's Daughter, A (1908), **226**
- Portrait spirituel, Le (1903), **147**, 147
- Prehistoric Man, The (1908), **215**
- Present from India, A (1911), **343**
- Prince of Darkness, The (1900), **110**, 110
- Prince of Darkness, The (1902), **129**
- Princess and the Fisherman, The , *siehe* Princesse d'Ys, La (1909)
- Princess in the Vase, The (1908), **210**
- Princesse d'Ys, La (1909), **241**
- Professor and his Waxworks, The (1907), **202**
- Psycho (1960), 8, 176
- Puits et le pendule, Le (1910), **306**
- puits fantastique, Le (1903), **145**, 146
- Puppet's Nightmare, The , *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)
- Purgatorio (1911), **336**
- Purgatorio, II (1911), **336**
- Purgatory , *siehe* Purgatorio, II (1911)
- Puss in Boots, *siehe* Chat botté, Le (1903)
- quat' cents farces du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Quatre cents coups du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
- Quatre cents farces du diable, Les (1906), **177**, 178

- Quatre cents farces du diable, Les (1906), **177**
- Queen of Spades, The , *siehe* Pikovaya Dama (1910)
- Quick Recovery, A (1902), **129**
- Quick-Change Mesmerist, A (1908), **215**
- Rêve à la lune, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
- Rêve d'un astronome, Le, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
- Radler und Hexe , *siehe* Heksen og Cyklister (1909)
- Raising the Spirits, *siehe* Évocation spirite (1899)
- Rajah's Casket, The, *siehe* Ecrin du Rajah, L' (1906)
- Rayons Roentgen, Les (1898), **100**, 100
- Rebecca (1939), 194
- Red Barn Crime, The (1908), **215**
- Red Spectre, The, *siehe* Satan s'amuse (1907)
- Retapeur de cervelles, Le (1910), **299**
- Revenant, Le (1903), **150**, 150
- Revenge is Sweet, *siehe* Sorcier , Le (1903)
- Revolving Table, The, *siehe* La table tournante (1904)
- Rip's Dream, *siehe* Légende de Rip Van Winkle, La (1905)
- Rival de Satan (1910), **302**
- Rival de Satan (1911), **338**
- Rival of Satan , *siehe* Rival de Satan (1911)
- Robbing Cleopatra's Tomb, *siehe* Cléopâtre (1899)
- Robert le diable (1910), **303**
- Robert the Devil , *siehe* Robert le diable (1910)
- Robert the Devil, or Freed From Satan's Power , *siehe* Robert le diable (1910)
- Roi de Thulé, Le (1910), **304**, 304
- Roi du maquillage, Le (1904), **154**, 154
- Roman de la mommie, Le (1910), **302**
- Roman's Awakening, The , *siehe* Back to Life After 2,000 Years (1910)
- Romance of the Mummy, The , *siehe* Roman de la mommie, Le (1910)
- Romanze eines Malers, Die , *siehe* Romanzo di un pittore (1909)
- Romanzo di un pittore (1909), **230**
- Rosalie and Spiritualism , *siehe* Rosalie fait du spiritisme (1911)
- Rosalie fait du spiritisme (1911), **338**
- Royaume des fées, Le (1903), **148**, 148, 149
- Rubberman, The (1909), **254**
- Séance de spiritisme (1910), **304**
- Séance de spiritisme (1911), **340**
- Saloon-Keeper's Nightmare, The (1908), **226**
- Satan at play, *siehe* Satan s'amuse (1907)
- Satan Defeated (1911), **338**
- Satan Finds Mischief (1908), **226**
- Satan on a Rampage (1911), **338**
- Satan on Mischief Bent (1911), **350**
- Satan s'amuse (1907), **196**, 196
- Satan's Rival , *siehe* Rival de Satan (1910), *siehe* Rival de Satan (1911)
- Satan's Smithy (1908), **225**
- Satan's Treasures, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Saul and David (1909), **254**
- Saving of Faust, The (1911), **340**
- Saw (2004), 91
- Scanners (1981), 124
- Scarabée d'or, Le (1911), **337**
- Scarabée d'or, Le (1907), **195**, 195
- Schloß Vogelöd (1921), 295
- Scream (1996), 78
- Scrooge, *siehe* Scrooge, or Marley's Ghost (1901)
- Scrooge, or Marley's Ghost (1901), **119**
- Sculptor's Welsh Rabbit Dream, A (1908), **209**

- Sealed Room, The (1909), **248**, 248
- Secret de la sorcière, Le (1907), **197**
- Secret of Death Valley, The (1906), **184**
- Secret of the Hand, The (1910), **305**
- Sept châteaux du diable, Les (1901), **118**, 118, 124
- Serpent Man, The (1910), **305**
- Setting Back the Hands of Time (1910), **302**
- Seven Castles of the Devil, The, *siehe* Sept châteaux du diable, Les (1901)
- She (1908), **210**
- She (1911), **346**, **347**
- Sherlock Holmes Baffled (1900), **110**, 110, 137
- Sherlock Holmes in the Great Murder Mystery (1908), **211**
- Sherlock Holmes VI, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
- Shooting in the Haunted Woods , *siehe* Chasse au bois hanté, La (1909), *siehe* Chatte métamorphosée en femme, La (1909)
- Sign of the Cross, The, *siehe* Diable au convent, Le (1899)
- Silence of the Lambs, The (1991), 176
- Sjunde inseglet, Det (1957), 39
- Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909), 201, **234**, 296
- Skarpretterens Søn (1911), **342**
- Skeleton at the Feast, The (1899), **106**
- Skeleton Key, The (2005), 255
- Skeleton Magician, *siehe* Antre infernal, L' (1905)
- Skeleton, The (1910), **287**, 287
- Skindøde, Den , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
- Sleep Walker's Dream, The, *siehe* Sleepwalker, The (1903)
- Sleeper, The , *siehe* Dormeuse, La (1909)
- Sleeping Beauty, *siehe* Belle au bois dormant, La (1902)
- Sleeping Beauty , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
- Sleepwalker, The (1903), **142**, 158
- Sleepy Hollow (1999), 209
- Slumberland (1908), **212**
- Smashing a Jersey Mosquito (1903), **138**
- Snake Man, The , *siehe* Serpent Man, The (1910)
- Snow White (1902), **125**, 125
- Snowman, The (1908), **210**
- Soap Bubbles, *siehe* Bulles de savon animées, Les(1906)
- Soap Bubbles of Truth, The (1910), **302**
- Sogno dell'usuraio, Il (1910), **286**
- Somnambulist, The, *siehe* Sleepwalker, The (1903)
- Somnambulist, The (1908), **209**
- Son of the Devil, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
- Son of the Executioner, The , *siehe* Skarpretterens Søn (1911)
- Sorcellerie culinaire (1904), **154**
- Sorcellerie nocturne, La (1903), **143**
- Sorcerer's Revenge, The, *siehe* Sorcier , Le (1903)
- Sorceress of the Strand, The , *siehe* Sorcière de la grève, La (1910)
- Sorceress of the Surf, The , *siehe* Sorcière de la grève, La (1910)
- Sorcière de la grève, La (1910), **306**
- Sorcier , Le (1903), **146**, 147
- Specter, The , *siehe* Spectre, Le (1908)
- Spectre de l'autre, Le (1910), **296**
- Spectre du passé, Le (1910), **296**
- Spectre rouge, Le, *siehe* Satan s'amuse (1907)
- Spectre, Le (1908), **225**
- Spectre, The , *siehe* Spectre du passé, Le (1910)
- Spirit of the Lake, The , *siehe* Genio del lago, Il (1909)
- Spirit of the Light; or, Love Watches on Through the Years, The (1911), **350**

- Spirit of the Sword, The , *siehe* Epée du spirite, L' (1910)
- Spirit, The , *siehe* Spirite, Le (1909)
- Spirite, Le (1909), **242**
- Spiritualistic Meeting, A, *siehe* Fantôme d'Alger, Le (1906)
- Spiritualistic Photograph, The, *siehe* Portrait spirituel, Le (1903)
- Spiritualistic Photographer, The, *siehe* Portrait spirituel, Le (1903)
- Spiritualistic Séance, A , *siehe* Séance de spiritisme (1910)
- Spiritualistic Seance , *siehe* Séance de spiritisme (1911)
- Spiritualistic Seance (1908), **225**
- Spiritualistic Seance, A , *siehe* Une expérience de spiritisme (1911)
- Spoofs Do the Moving (1908), **226**
- Spring Fairy, The, *siehe* Fée printemps, La (1906)
- St. George and the Dragon (1910), **283**
- Startled Lover, The (1902), **129**
- Suicide Club, The (1909), **249, 305**
- Summoning the Spirits, *siehe* Évocation spirite (1899)
- Sure Cure for Indigestion, *siehe* Une indigestion (1902)
- Suspension, La (1908), **224**
- Swamp Thing (1982), 216
- Sword and the King, The (1909), **254**
- Table tournante, La (1904), **156**
- Table Turning, *siehe* La table tournante (1904)
- Tale of the Fiddle (1909), **236**
- Talked to Death (1909), **255**
- Tarantula (1955), 2
- Tempter and Dan Cupid, The (1911), **347**
- Tenacious Cat, The, *siehe* Chat á la vie dure, Le (1906)
- Terrible bourreau turc, Le, *siehe* Le bourreau turc (1904)
- Terrible Night, A, *siehe* Une nuit terrible (1896)
- Terrible Turkish Executioner, The, *siehe* Le bourreau turc (1904)
- Testing a Soldier's Courage (1910), **304**
- Teufels Zauberstab, Des , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
- Texas Chain Saw Massacre, The (1909), 256
- Texas Chain Saw Massacre, The (1973), 8, 176
- Theseus and the Minotaurus , *siehe* Minotaur, The (1910)
- Thieving Hand, The (1908), **213, 213**
- Thirteen Club, The (1905), **166, 166**
- Thousand Pound Spook, The , *siehe* £1,000 Spook, The (1907)
- Timely Apparation, A (1909), **236**
- Tinder Box, The , *siehe* Fyrtøjet (1907)
- Tis Now the Very Witching Time of Night (1909), **252**
- Tom Old Boot (1896), **87**
- Too Much Champagne (1908), **212**
- Too Much Mother-in-Law (1907), **202**
- Torches humaines, Les (1908), **218**
- Toula's Dream (1908), **226**
- Tout petit Faust, Le (1910), **299, 299**
- Trésors de satan, Les (1902), **122, 123**
- Tre volti della paura, I (1963), 67
- Treasures of Satan, The, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
- Trilby (1908), **216, 231**
- Trip to Davy Jones' Locker, A (1910), **303, 303**
- Trip to Mars, A (1910), **284, 284**
- Trip to the Center of the Moon, *siehe* Viaggio al centro de la luna (1905)
- Triple Conjuror and the Living Head, The, *siehe* Illusionniste double et la tete vivante, L' (1900)
- Trois péchés du diable, Les (1908), **224, 224**
- Troubled Dream, The (1902), **127**

- Troublesome Fly, The (1900), **110**
 Turn of the Screw, The (1994), 98
 Turn of the Screw, The (2003), 98
 Twice Told Tales (1963), **285**
- Ugetsu monogatari (1953), 56
 Ugliest Queen on Earth, The (1909), **242**
 Ulysse et le géant Polyphème, *siehe* Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905)
 Ulysses and the Giant Polyphemus, *siehe* Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905)
 Un bon lit (1899), **104**
 Uncle Josh in a Spooky Hotel (1900), **112**, 112
 Uncle Josh's Nightmare (1900), **111**, 111, 112
 Under the Sea, *siehe* Deux cent mill lieux sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
 Undine, *siehe* Genio del lago, Il (1909)
 Undressing Extraordinary (1901), **119**
 Undressing Extraordinary, or The Troubles of a Tired Traveller, *siehe* Undressing Extraordinary (1901)
 Une expérience de spiritisme (1911), **340**
 Une indigestion (1902), **123**
 Une nuit terrible (1896), **85**, 85, 86, 104
 Unknown, The (1927), 175
 Untamable Whiskers, The, *siehe* Le roi du maquillage (1904)
 Uomo che ride, L' (1966), 239
 Up the Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
 Up-to-Date Surgery, *siehe* Une indigestion (1902)
- V polnoch na kladbishche (1909), **257**, 257
 Vampire (1920), 173
 Vampire, The (1911), **349**, 349, 350
- Vampires, Les (1915), **339**
 Vampyr (1931), 69
 Vanishing Lady, The, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
 Vengeance du sorcier, La, *siehe* Sorcier , Le (1903)
 Vengeance of the Dead (1910), **303**
 Vente du diable, La (1908), **226**
 Verzauberte Café, Das (1911), **341**
 Viaggio al centro de la luna (1905), **169**
 Village Scare, The (1909), **242**
 Village Witch, The, *siehe* Jeteuse de sorts, La (1906)
 Ville électrique, La (1911), **337**
 Visions of a Crime , The (1907), **202**
 Visit to a Spiritualist, A (1906), **184**
 Visit to the Spiritualist, A (1899), **105**
 Voleur invisible, Le , *siehe* Homme invisible, L' (1909)
 Voyage à travers l'impossible, Le (1904), **155**, 156
 Voyage au centre de la terre (1909), **237**
- Wages of Sin, The (1908), **213**
 Wages of Sin; An Italian Tragedy, The , *siehe* Wages of Sin, The (1908)
 Wanted: A Mummy (1910), **292**, 293
 Watchmaker's Secret, The, *siehe* Patto infernale (1907)
 Water Sprite, The (1908), **213**
 Wave of Spooks (1908), **226**
 Wedded Beneath the Waves (1910), **304**
 Wedding Feasts and Ghosts , *siehe* Nozze in casa Scivoloni (1908)
 Welsh Rabbit, A (1903), **141**, 185, 209
 Wendigo, The (1978), 189
 Wendigo, The (2008), 189
 What Happened to Brown (1909), **235**
 When the Devil Drives (1907), **199**, 200
 When the Man in the Moon Seeks a Wife (1908), **216**
 While Under a Hypnotist's Influence, *siehe* Magnétiseur, Le (1897)

- Whirling the Worlds, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
- Who Looks, Pays, *siehe* Honneur est satisfait, L' (1906)
- Wild Ass's Skin, The , *siehe* Peau de chagrin, La (1909)
- Wild Man of Borneo, The (1902), **130**, 215
- Willie's Magic Wand (1907), **199**, 199
- Willy fantôme (1911), **340**
- Willy the Ghost , *siehe* Willy fantôme (1911)
- Wishing Charm, The (1909), **256**
- Witch and the Cyclist , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)
- Witch Kiss, The, *siehe* Baiser de la sorcière, Le (1907)
- Witch of Abruzzi, The (1911), **341**, 341
- Witch of Carabosse, The (1910), **291**, 292
- Witch of the Glen, The (1910), **293**
- Witch of the Ruins, The (1910), **303**
- Witch's Ballad, The , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
- Witch's Cave, The, *siehe* Antre de la sorcière, L' (1906)
- Witch's Cavern, The (1909), **255**
- Witch's Curse, The, *siehe* Jeteuse de sorts, La (1906)
- Witch's Revenge, The, *siehe* Sorcier , Le (1903)
- Witch's Secret, The, *siehe* Secret de la sorcière, Le (1907)
- Witch's Spell, The (1910), **292**
- Witch, The, *siehe* Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906)
- Witch, The (1908), **212**
- Witch, The (1909), **243**
- Witchfinder General (1968), 39
- Wizard of Oz, The , *siehe* Wonderful Wizard of Oz, The (1910)
- Wizard of Oz, The (1910), 289
- Wolf Man, The (1941), 175
- Woman of Fire, The, *siehe* Filles du diable, Les (1903)
- Wonderful Charm (1908), **219**
- Wonderful Pearl, The , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
- Wonderful Remedy, A (1909), **241**
- Wonderful Wizard of Oz, The (1910), **288**, 289
- Wooden Headed Veteran, The , *siehe* Invalide à la tête de bois, L' (1908)
- Wunderbare Perle, Die , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
- X-Ray Fiend, The (1897), **94**
- Yard of Frankfurters, A (1900), **111**
- Yellow Peril, *siehe* Chinese Magic (1900)