Das Dokument des Grauens

Eine Chronik des Horrorfilms

Band 1
Die Wiege des Schreckens

Ralf Ramge

Vollausgabe, Version 1.0, Stand: 19. Juli 2013

Ralf Ramge, Postfach 66, 3123 Belp, Schweiz
dokument.des.grauens@gmail.com, http://retro-park.ch

Das Dokument des Grauens
Eine Chronik des Horrorfilms
Band 1: Die Wiege des Schreckens
von Ralf Ramge
mit Bibliographie und Index
Nichtkommerzielle Veröffentlichung und Verwendung
©1999 - 2013 Freshpics Studios Ramge, alle Rechte vorbehalten

Umschlagfoto vorne: Set von „20000 lieues sous les mers “,
©1907 Star Film
Umschlagfoto hinten: Paul Wegener, „Der Student von Prag“,
©1913 Deutsche Bioscop GmbH

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung **1**

2 Eine kurze Reise durch die Zeit **11**
Die Katharer 11
Der Kreuzzug gegen die Albigenser *(1209)* 12
Die heilige Inquisition *(1233)* 13
Dante Alighieri: La divina commedia *(1321)* 15
Der Schwarze Tod *(1346)* 16
Gilles de Rais *(1404–1440)* 19
Gyot Marchant: Danse macabre *(1435)* 26
Vlad Ţepeş *(1411–1476)* 28
Hieronymus Bosch *(1470)* 32
Heinrich Institoris, Jakob Sprenger: Malleus malificarum *(1487)* 34
Hans Holbein der Jüngere: Totentanz *(1526)* 39
Christopher Marlowe: The Tragical History of the Life and Death of Doctor Faustus *(1604)* 40
Elisabeth Báthory *(1560–1614)* 40
John Milton: Paradise Lost *(1667)* 44
Der große Gewittersturm *(1638)* 44
Die Hexenprozesse von Salem *(1692)* 46
Thomas Parnell: A Night-Piece on Death *(1714)* 51
Joseph Pitton de Tournefort: Relation d'un voyage au levant *(1717)* 52
Visum et repertum von Flückinger *(1732)* 53
Dom Augustin Calmet: Vom Erscheinen der Geister und denen Vampyren *(1746)* 55
Horace Walpole: The Castle of Otranto *(1765)* 56
Uneda Akinari: Ugetsu monogatari *(1766)* 56
Anne Radcliffe: The Mysteries of Udolpho *(1794)* 56
William Beckford: Vathek *(1794)* 56
Henry Fuseli: The Nightmare *(1781)* 57
Matthew Lewis: Ambrosio, or The Monk *(1795)* 58
Friedrich Laun, Johann August Apel: Das Gespensterbuch *(1811 – 1815)* . 59
Mary Wollstonecraft Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus *(1818)* 59

E.T.A. Hoffmann: Nachtstücke *(1817)* 60
Victor Hugo: Nôtre-Dame de Paris *(1831)* 60
Jakob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen *(1832)* 62
Edgar Allan Poe *(1809–1849)* 63
Penny Dreadful, Penny Gaff *(1830)* 64
Nikolai Wassiljewitsch Gogol: Wij *(1835)* 64
Nathaniel Hawthorne: Young Goodman Brown *(1835)* 65
Alexei Konstantinowitsch Tolstoi: Sem'ya Vurdalaka *(1839)* 66
Alexandre Dumas: Le meneur de loups *(1857)* 67
Robert Browning: The Ring and the Book *(1868)* 67
Sheridan Le Fanu: Carmilla *(1872)* 68
Jack the Ripper *(1888)* 70
Edvard Munch: Der Schrei der Natur *(1893)* 76
Edvard Munch: Vampir *(1894)* 78
Das *Kinetoskop* von Thomas A. Edison *(1894)* 80
Der *Cinématographe* von Louis und Auguste Lumière *(1895)* 80

3 1896 **83**

4 Eine kurze Reise durch die Zeit **89**
H.G. Wells: The Island of Dr. Moreau *(1896)* 89
Bram Stoker: Dracula, or The Undead *(1897)* 89
Le Théâtre du Grand-Guignol (1897) 90

5 1897 **93**

6 Eine kurze Reise durch die Zeit **97**
Henry James: The Turn of the Screw *(1898)* 97

7 1898 **99**

8 1899 **103**

9 1900 **109**

10 1901 **115**

11 1902 **121**

12 Eine kurze Reise durch die Zeit **133**
Joseph Conrad: The Heart of Darkness *(1902)* 133

13 1903 **137**

14 1904 **151**

15 Eine kurze Reise durch die Zeit **159**
Vaudeville und Nickelodeon *(1904)* 159

16 1905 **165**

17 1906 **175**

18 Eine kurze Reise durch die Zeit **187**
Algernon Blackwood: The Listener and Other Stories *(1907)* 187
Hermetic Order of the Golden Dawn 189
Aleister Crowley 190

19 1907 **193**

20 1908 **205**

21 1909 **229**

22 Eine kurze Reise durch die Zeit **259**
The Motion Picture Patents Company 259
Hollywood 263
Horror und Sex: Theda Bara 264

23 Frankenstein (1910) **267**

24 1910 **283**

25 L'inferno (1911) **309**

26 1911 **333**

Kapitel 14

1904

1904 war weniger ein Jahr im Zeichen des gruseligen Films. Das Jahr blieb vor allem wegen wenig erfreulicher weltpolitischer Entwicklungen in Erinnerung. Am 12. Januar brach der Hererokrieg in Deutsch-Südwestafrika aus, am 11. August kam es zur Schlacht am Waterberg zwischen den deutschen Besatzungstruppen und den Einheimischen. Am 8. Februar führte ein russischer Überraschungsangriff auf Port Arthur zum Ausbruch des russisch-japanischen Krieges. Im August besetzten die Briten im Rahmen des Tibet-Feldzugs die tibetanische Hauptstadt Lhasa und vertrieben den Dalai Lama. Der Bau des Panamakanals begann. Die norwegische Stadt Ålesund stand in Flammen und wurde fast vollständig zerstört, ebenso die amerikanische Stadt Baltimore. Am 15. Juni verbrannte auf dem East River bei New York der Raddampfer *General Slocum* und mit ihm über 1000 Personen, die meisten von ihnen deutsche Einwanderer. Bei Rockall sank eine Woche später das dänische Passagierschiff *Norge*, 625 Tote. Zu den erfreulichen historischen Vorkommnissen des Jahres gehören, zumindest aus heutiger Sicht, die Geburt von Cary Grant am 18. Januar, jene von Edgar G. Ulmer am 17. September sowie die Geburtsstunde von Jacques Tourneur (12. November). Außerdem waren im Rahmen der Olympischen Spiele von St. Louis das Tonnenspringen, das Sackhüpfen und das Tabakweitspucken zum ersten und letzten Mal olympische Disziplin. Doch wenden wir uns jetzt den für uns wichtigen Filmen des Jahres zu.

Mit **Damnation du Docteur Faust (1904)**[1] wagte sich Georges Méliès erneut an ein außergewöhnlich langes Epos auf Basis einer künstlerisch anerkannten Vorlage. Dieses Mal handelt es sich jedoch um ein sehr ambitioniertes Projekt, bei welchem der Spieltrieb des Filmzauberers in den Hintergrund rückte. Méliès' Bemühen, hier große Kunst angemessen auf die Leinwand zu portieren, ist erkennbar. Allerdings handelt es sich bei **Damnation du Docteur Faust (1904)** nicht wie oft behauptet um eine Verfilmung von Goethes *Faust*, sondern um einen Film auf Basis der Oper von Charles Gounod.

[1] **Damnation du Docteur Faust**, aka **Faust et Marguerite**, aka **Faust and Marguerite** *(Star Film, Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Drehbuch*: Georges Méliès, nach der Oper *Faust* von Charles Gounod, *Darsteller*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 259m, 13 Minuten)

Der Film erzählt die Geschichte des alten Faust, der sich nach der Jugend sehnt, um die schöne und junge Marguerite für sich gewinnen zu können. Mephistopheles, erneut dargestellt von Georges Méliès selbst unter Benutzung seines geliebten Grillenkostüms, bietet ihm einen Pakt an. Er gibt ihm die ersehnte Jugend zurück ebenso wie die Leidenschaft Marguerites. Im Gegenzug vermacht ihm Faust seine Seele.

Abbildung 14.1: *Der Teufel steht vor Marguerite, seinem unschuldigen Opfer:* **Damnation du Docteur Faust (1904)**

Der Film war handkoloriert, doch die Kolorierung überlebte nicht bis heute. Wir haben nur noch Zugang zu einem etwa vierminütigen Fragment des Films, und dieses ist nur ein schwarz-weißer Abzug einer kolorierten Fassung. Aber das Fragment reicht aus, einen Eindruck von dem Film zu bekommen.

Die Effekte traten in den Hintergrund und dienten der Geschichte, anstelle sich in den Vordergrund zu drängen. Die aufwendigen Bühnenbilder waren stärker an der Realität angelehnt als in den ansonsten eher fantasiebetonten Kulissen; diesmal versuchte sich Méliès sogar an der Darstellung eines Gartens.

Doch das Ergebnis überzeugt nicht; die Fragmente des Films, welche erhalten blieben, zeugen von einer sehr statischen und schleppenden Inszenierung ohne eigene Dynamik.

Damnation du Docteur Faust (1904) war etwas, was man 100 Jahre später ein „Prequel“ nennen würde, also eine Fortsetzung eines anderen Werkes, welches zeitlich jedoch *vor* diesem spielt. **Damnation du Docteur Faust (1904)** zeigt das Geschehen, welches zu dem Abstieg des Faust in die Hölle führt. Der Abstieg selbst wurde von Méliès bereits in dem wesentlich attraktiveren Film **Faust aux enfers (1903)** gezeigt. Die beiden Filme wurden auch zusammen aufgeführt.

Dies führt auch stets zu Verwechslungen der beiden Filme. **Faust aux enfers (1903)** wurde in den USA unter dem Titel *The Damnation of Faust* aufgeführt, was natürlich schnell zu Assoziationen mit **Damnation du Docteur Faust (1904)** führt. Die Verwirrung wurde noch gesteigert, indem die Kombination beider Filme als **Damnation du Docteur Faust (1904)** aufgeführt wurde, der Film von 1904 dann jedoch auch separat unter dem Titel *Faust et Marguerite*.

Deutlich liebenswürdiger und unbeschwerter ging es in **Le bourreau turc (1904)**[2] zu ... aber auch provokanter.

[2] **Le bourreau turc**, aka **Le terrible bourreau turc**, aka **The Terrible Turkish Executioner**, aka **Decapitation in Turkey** *(Star Film*, *Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Darsteller*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 45m, 2 Minuten)

Im fernen Konstantinopel macht ein Scharfrichter gerade seine Mittagspause, als die Polizei mit vier Gefangenen eintrifft. Sie werden angekettet und ihre Köpfe durch die vier Löcher einer Planke gesteckt.

Der Scharfrichter erhebt sich, fuchtelt ein wenig mit seinem riesigen Schwert herum und trennt dann die Köpfe der vier Delinquenten mit einem mächtigen Hieb ab. Wie Fallobst purzeln sie von der Planke zu Boden. Der Scharfrichter sammelt sie ein und wirft sie in ein Fass, dann setzt er seine Mahlzeit fort.

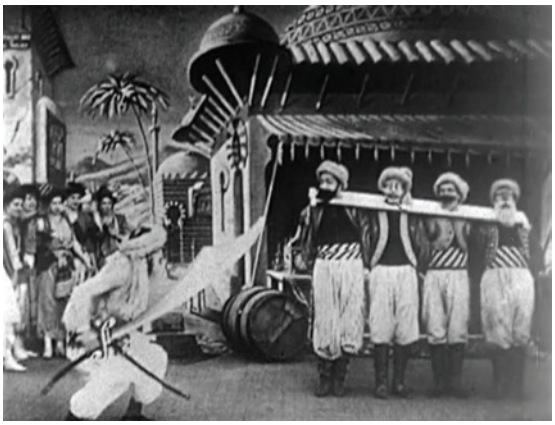

Abbildung 14.2: *Gleich rollen in* **Le bourreau turc (1904)** *die Köpfe*

Doch dann erhebt sich einer der Köpfe über den Rand des Fasses und schaut dem Henker beim Essen zu. Ein weiterer Kopf erscheint und plötzlich bewegt sich der Erste wie von Geisterhand wieder auf den Hals seines Körpers. Der Geköpfte lebt wieder!

Als alle vier Gefangene wieder über ihre Köpfe verfügen, fallen sie über den Scharfrichter her. Einer von ihnen nimmt das Henkersschwert an sich und zerteilt den Henker damit in zwei Hälften.

Die vier Verbrecher verlassen die Szene, während die Beine des Henkers noch durch die Gegend irren und sein Oberkörper wild gestikulierend auf dem Boden sitzt. Dann geraten die Beine in Reichweite der Arme des Henkers und, schwuppdiwupp, sitzt auch sein Oberkörper wieder an der richtigen Stelle.

Der Film war damals keinesfalls ein Tabubrecher, wie man es heute vermuten mag. Wie die meisten Filme von Georges Méliès sollte er sein Publikum vor allem zum Staunen und Lachen bewegen, was er vorzüglich schaffte. Méliès wahr sich wohl weniger bewusst, dass er hier als erster Filmemacher eine Enthauptung zeigte.

In vielem Filmografien früher Horrorfilme wird auch **Le coffre enchanté (1904)**[3] gelistet. Dies ist jedoch eine Falschmeldung. Der Film zeigt lediglich eine Serie von Einzeltricks, in welchen George Méliès verschiedene Personen aus einer Holzkiste herbeizaubert und wieder verschwinden lässt, inklusive seiner Selbst.

Mit Horror hat dies nichts zu tun. Vermutlich wird der Film nur in diesem Zusammenhang gebracht, weil er recht lange als verschollen galt und die Amerikaner sich vorrangig an amerikanischen Filmtiteln orientieren; im Original bedeutet der Name des Films übersetzt „Die verzauberte Kiste“ doch in den USA wurde „Die verhexte Truhe“ daraus. Doch von einem Hexer ist in dem Film weit und breit nichts zu sehen.

[3] **Le coffre enchanté**, aka **The Enchanted Trunk**, aka **The Bewitched Trunk** *(Star Film, Frankreich 1904, Regie*: Georges Méliès, *Darsteller*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 68m, 3 Minuten)

Eine Einordnung von **Le roi du maquillage (1904)**[4] zum Horror ist ähnlich grenzwertig. Hier betritt Georges Méliès die Bühne und beginnt sich in einer Reihe von Überblendungen in verschiedene Charaktere zu verwandeln. Dazu gehören William Shakespeare, ein Clown und Admiral Nelson. Die letzte seiner Figuren ist dann Mephistopheles, als welcher sich Méliès dann auch grimmig dreinschauend in Luft auflöst.

Abbildung 14.3: **Le roi du maquillage (1904)** *zeigt Méliès als Mephistopheles in Großaufnahme*

Bemerkenswert ist an **Le roi du maquillage (1904)** vor allem, dass wir hier George Méliès in Großaufnahme ab der Taille sehen und ihn jetzt so genau wie sonst selten studieren können. Insbesondere sein geliebtes Teufelskostüm wird so erst richtig in allen Details sichtbar.

Aber nicht nur Georges Méliès selbst ist sichtbar wie selten zuvor. Auch eine Urheberrechts-Notiz ist prominent im Bühnenbild platziert, und zwar in der rechten oberen Ecke - ein früher Vorläufer der aus dem Fernsehen bekannten Wasserzeichen, allerdings noch aus Schiefer und Kreide bestehend.

Würde das Teufelskostüm und das abschließende Verschwinden des Teufels nicht gezeigt, wäre der Bezug zum Horrorfilm ebenso flüchtig wie bei **Le coffre enchanté (1904)**. Doch ein weiteres Element verbindet die beiden Filme durchaus, nämlich die Qualität der Übersetzung des französischen Originaltitels in das Englische. Während man den englischen Titel von **Le coffre enchanté (1904)** noch als unglücklich bezeichnen kann, ist jener von **Le roi du maquillage (1904)** allerdings wirklich dämlich ausgefallen: Aufgrund einer Verwechslung der französischen Vokabel *le maquillage* mit *le maquereau* wurde im Vereinigten Königreich aus dem „König der Schminke“ plötzlich der „König der Makrelenfischer“. Doch auch der amerikanische Titel, welcher übersetzt „Der unzähmbare Backenbart“ bedeutet, repräsentiert den Inhalt des Films nicht wirklich - schon damals konnte es nicht schaden, einen Film auch anzusehen, bevor man ihn bewirbt.

Sorcellerie culinaire (1904)[5] ist ein Slapstick-Streifen, bei welchem sich George Méliès nicht gerade mit Ruhm bekleckert - es sei denn, man empfindet es als rühmlich, wenn man einen Film dreht, welcher trotz einer bescheidenen Laufzeit von vier Minuten als viel zu lang empfunden wird.

[4] **Le roi du maquillage**, aka **The Untamable Whiskers**, aka **The King of the Mackerel Fisher** *(Star Film*, *Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Darsteller*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 42m, 2 Minuten)

[5] **Sorcellerie culinaire**, aka **The Cook in Trouble** *(Star Film*, *Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 90m, 4 Minuten)

Ein Koch leidet unter seinen viel zu faulen Gehilfen, welche lieber Unsinn treiben als zu arbeiten. Entnervt schickt er einen Bettler von dannen, der sich dann jedoch in seiner wahren Gestalt zu erkennen gibt: Er ist ein Zauberer. Als Vergeltung zaubert er Kobolde herbei, dargestellt durch Menschen in Katzenkostümen. Diese richten in der Küche viel Unfug an und es beginnt eine Hatz kreuz und quer über die Bühne, welche damit endet, dass der Koch in seinem eigenen Kochtopf landet.

Der Film mag fantasievoll sein, aber er ist dennoch ineffizient. Die meiste Zeit ist man damit beschäftigt, einem Koch zuzusehen, der wild gestikulierend hinter Katzenwesen herläuft, welche ihm immer wieder entwischen. Die Effekte bieten auch nichts Neues. In der Summe ist der Film kaum sehenswert.

Über **Les apparitions fugitives (1904)**[6] ist nicht viel bekannt - eigentlich weiß man neben dem Titel des Films nur noch, dass er sich über zwei Filmrollen erstreckte (Star Film 560 und 561). Er wird in dem 2002 erschienenen Buch *Mèlies, magie et cinéma* von Jacques Malthête und Laurent Mannoni erwähnt und auf die Filmrollen 560 und 561 der Star Film datiert; hierdurch kann man von einer Länge von 40 Metern ausgehen und es sollte sich also um einen Film mit etwa 2 Minuten Laufzeit gehandelt haben. Der Filmtitel spricht von „flüchtigen Erscheinungen, also wahrscheinlich Geistern. Wenn man das Werk von Georges Méliès und seine Interessen in diesem Jahr kennt, neigt man zu der Folgerung, dass der Film wohl langsame Überblendungen zeigt, welche Personen verschwinden lassen - doch dies ist jetzt wirklich rein spekulativ und muss nicht der Wahrheit entsprechen.

Auch über den Inhalt von **La dame fantôme (1904)**[7] können wir nur spekulieren. Der Titel deutet ebenfalls auf eine geisterhafte Erscheinung hin. Laut dem Star Film Katalog hatte der Film eine Länge von 50 Metern und wäre somit ein wenig länger als **Les apparitions fugitives (1904)**, aber immer noch unter 3 Minuten Laufzeit gehalten.

Le voyage à travers l'impossible (1904)[8] ist glücklicher vollständig in seiner handkolorierten Fassung erhalten geblieben. Der Film sollte an den Erfolg von *La voyage dans la lune (1902)* anschließend und war ein ähnliches Großprojekt mit opulenten Kulissen nach Motiven von Jules Verne. Georges Méliès erzählt etwas über 20 Minuten lang von dem Geologen Professor Mabouloff, der eine wahnwitzige Behauptung aufstellt. Er sagt, er könne mit einer wahnwitzigen Kreuzung aus Eisenbahnzug,

[6] **Les apparitions fugitives**, aka **The Fugitive Apparitions** *(Star Film*, *Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 40m, 2 Minuten)

[7] **La dame fantôme**, aka **The Phantom Lady** *(Star Film*, *Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 50m, 2 Minuten)

[8] **Le voyage à travers l'impossible**, aka **The Impossible Voyage**, aka **An Impossible Voyage**, aka **Whirling the Worlds** *(Star Film*, *Frankreich 1904*, *Regie*: Georges Méliès, *Drehbuch*: Georges Méliès, nach Motiven von Jules Verne und Adolphe d'Ennery, *Darsteller*: Georges Méliès, *Länge*: ca. 430m, 20 Minuten)

U-Boot und Rakete, dem Automabouloff, die Sonne erreichen. Zu diesem Zweck reist er mit einer Schar Begleiter in die Schweiz zu den höchsten Gipfeln des Berner Oberlandes.

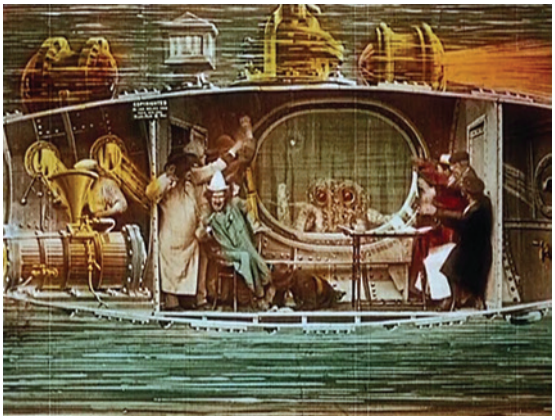

Abbildung 14.4: *Ein Oktopus beglotzt die Reisenden in* **Le voyage à travers l'impossible (1904)** *durch ein Fenster des U-Boots*

Mit Karacho brettern sie im Automabouloff auf den Gipfel der Jungfrau und benutzen ihn als Sprungschanze, sodass sie mit Hilfe von Ballonen in den Weltraum abheben und tatsächlich im Mund der Sonne landen, welche als Reaktion heftig Feuer spuckt. Die Anleihen an die berühmte Landung im Auge des Mondes aus *La voyage dans la lune (1902)* sind unverkennbar.

Im Inneren der Sonne droht den Reisenden der Hitzetod, doch in weiser Voraussicht hat Professor Mabouloff einen Kühlschrank mitgebracht. Dieser friert die Armen dann jedoch ein, weshalb Ihnen ein kleiner Scheiterhaufen wieder aus der Patsche helfen muss. Aber so schaffen es die Reisenden schließlich, dem Flammentod zu entkommen und sie landen wieder auf der Erde in einem Ozean.

Und dort erscheint dann der Grund, weshalb der Film hier aufgeführt ist: Ein großer Oktopus bedroht in einer Szene die Abenteurer, die beim Anblick des Monsters vor Angst herumzappeln. Leider ist dies jedoch nur eine kurze Szene in einem außergewöhnlich langen Film.

Beim Wirken von Georges Méliès im Jahr 1904 fällt auf, dass er sich bei den Elementen des Horrors stark zurückhielt. Abgesehen von **Damnation du Docteur Faust (1904)** ist keine seiner anderen Produktionen von 1904 in der Geschichte des Horrorfilms aufgrund ihres Inhaltes bemerkenswert.

Doch auch bei seinen französischen Kollegen tat sich nicht viel. In jenem Jahr produzierten die Pathé Frères nur einen einzigen Film, welcher den Horror tangierte. **La table tournante (1904)**[9] zeigt einen Tisch, welcher sich wie von Geisterhand dreht und durch den Raum schwebt. Der Film soll gemäß Programmheft den Eindruck einer Séance erwecken und vermittelt auch keinen tieferen Inhalt, er ist ein reines Vehikel für die Spezialeffekte und war auch 1904 nicht mehr zeitgemäß.

Auf der anderen Seite des Ärmelkanals veröffentlichte Robert W. Paul mit **The Haunted Screen Painter (1904)**[10] einen dreiminütigen Effektfilm über einen Büh-

[9] **La table tournante**, aka **The Revolving Table**, aka **Table Turning** *(Pathé Frères, Frankreich 1904, Länge*: ca. 45m, 2 Minuten)

[10] **The Haunted Screen Painter** *(Robert W. Paul, UK 1904, Regie*: Walter R. Booth, *Länge*: ca. 60m, 3 Minuten)

nenmaler, dessen Kulissen zum Leben erwachen: ein Geist, ein Drache und der Mond.

In **The Bewitched Traveller (1904)**[11] wiederholen sich die Motive eines Spukhauses, welche Georges Méliès bereits Jahre zuvor zeigte. Ein Mann möchte sich auf eine Reise begeben und macht sich für diese fertig. Einige seiner Kleider verschwinden plötzlich. Dann wird aus dem Frühstück nichts, weil sich der Tisch ebenso in Luft auflöst. Und als er eine Kutsche besteigt, geht es genauso weiter.

Der Film stammt aus der Werkstatt von Cecil Milton Hepworth im britischen Walton-on-Thames. Hepworth produzierte inzwischen im sechsten Jahr Kurzfilme, welche sich vorrangig des Slapsticks bedienten oder von dokumentarischer Art waren. Die Komödie sollte auch der hauptsächliche Fokus von Hepworth bleiben, Ausflüge in andere Metiers blieben selten. Doch wenngleich er in den Annalen des Horrorfilms kaum eine Rolle spielt, muss er dennoch als einer der großen Pioniere des englischen Kinos gewürdigt werden. Etliche Patente aus dem Reich der Fotografie gehen auf ihn zurück und er schrieb auch eines der ersten Sachbücher über das Medium des Films. Er produzierte und inszenierte Filme bis in die 20er Jahre hinein; dann jedoch hatte er Probleme, sich an die geänderten Erwartungen des Publikums anzupassen, was im Jahr 1924 zur Insolvenz seines Studios führte.

Einer von Hepworths fleißigen Regisseuren war Percy Stow, der für ihn im Jahr zuvor mit *Alice in Wonderland (1903)* einen Achtungserfolg gelandet hatte. Im Jahr 1904 trennte er sich jedoch von Hepworth und gründete die Clarendon Studios, unter deren Fittichen fortan seine Filme erschienen. Dazu zählt auch **The Mistletoe Bough (1904)**[12]. Am Tage ihrer Hochzeit verschwindet eine junge Frau spurlos. Der Bräutigam begibt sich auf die Suche. Nach 30 Jahren hat er schließlich eine Vision, welche ihn zu einer Kiste führt. Er öffnet die Kiste und findet darin das Skelett seiner Verlobten. Dort hatte sie sich im Rahmen eines Versteckspiels verborgen. Doch sie konnte die Truhe nicht mehr öffnen und erstickte qualvoll.

The Mistletoe Bough (1904) basiert auf einer alten Legende, welche erstmals im Jahr 1823 von Samuel Rogers in dem Gedicht *Ginerva* erzählt wurde. Einige Jahre später wurde die Geschichte unter dem Namen *The Mistletoe Bough* als Lied veröffentlicht, getextet von Thomas Haynes Bayly zu der Musik von Henry Bishop. Das Lied wurde sehr populär und machte die Legende ers richtig bekannt. Das gleichnamige Theaterstück von Charles Somerset folgte bereits 1836 und im Jahr 1868 adaptierte der berühmte Autor Henry James das Thema in seiner Kurzgeschichte *The Romance of Certain Old Clothes*. In der Welt des Films wurde das Motiv der unbemerkt in einer Kiste liegenden Leiche von Alfred Hitchcock für *Rope (1948)* verwendet.

[11] **The Bewitched Traveller** *(Hepworth, UK 1904, Regie*: Lewin Fitzhamon, Cecil M. Hepworth, *Länge*: ca. 60m, 3 Minuten)

[12] **The Mistletoe Bough** *(Hepworth, UK 1904, Regie*: Percy Stow, *Länge*: ca. 170m, 8 Minuten)

Edwin S. Porter, der Regisseur von *The Great Train Robbery (1903)*, drehte 1904 einen Kurzfilm, der leicht übersehen werden könnte.

Casey's Frightful Dream (1904)[13] hat Ähnlichkeiten zu **The Sleepwalker (1903)** von Alf Collins aus dem Vorjahr. Anstelle eines Mädchens schlafwandelt bei Edwin S. Porter jedoch ein Mann über ein Dach und fällt hinab. Schnitt zurück in das Zimmer des Schläfers und wir sehen, wie dieser aus dem Bett fällt ... alles nur geträumt.

Der kurze Schlafwandlerfilm wurde von Edwin S. Porter an einem einzigen Tag auf zwei Sets gedreht, er war also beim besten Willen keine Großproduktion.

Das prestigeträchtigste Mammutwerk des amerikanischen Films war in diesem Jahr Edwin S. Porters **Parsifal (1904)**[14]. Porter verfilmte hier die gleichnamige Oper Richard Wagners, oder zumindest Teile davon, unter Einbeziehung eines sehr theatralischen Stils, vielen Trickeffekten und ... Ton. Der Film zeigt acht Szenen aus Wagners "Parsifal" und unterlegte diese zumindest während seiner Uraufführung am 13. Oktober 1904 mit Musik von einem Phonographen, *Kinetophone* genannt, der mit dem Film synchron lief. Auf diese Weise konnte man so die Musik und den Gesang hören, während die dazu passenden Bilder von der Suche nach dem Heiligen Gral auf der Leinwand abliefen. Wenngleich dieser erste Film nach Motiven der Artussage sich vornehmlich auf die Musik und die religiösen Motive der Gralssuche konzentrierte, gab es dennoch auch Unheimliches zu sehen. Ein böser Magier wurde gezeigt und eine alte Hexe verwandelte sich in eine wunderschöne Frau. Leider müssen wir hier jedoch wirklich die Vergangenheitsform benutzen, denn der Film gilt mittlerweile als verschollen.

Und somit endet die Filmografie des Jahres 1904, des bisher unergiebigsten Jahres aus dem Blickwinkel eines Horrorliebhabers.

[13] **Casey's Frightful Dream** *(Edison Manufacturing Co.*, *USA 1903*, *Regie*: Edwin S. Porter, *Länge*: ca. 30m, 2 Minuten)

[14] **Parsifal** *(Edison Manufacturing Co.*, *USA 1904*, *Regie, Kamera*: Edwin S. Porter, *Musik*: Richard Wagner, *Darsteller*: Adelaide Fitz-Allen, Robert Whittier, *Tonsystem*: Kinetophone, *Länge*: ca. 602m, 25 Minuten)

Literaturverzeichnis

[1] Zitat aus dem III. Gesang von Dante Alighieris *Die göttliche Komödie*, Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München, 9. Auflage

[2] *Malleus Malificarum - Der Hexenhammer*, J.W.R. Schmidt, vierte Auflage 1937/38, Reprint Verlag Leipzig, ISBN 978-3826208089

[3] Zitat aus dem Eintrag zu „Beckford William“, verfasst von Dr. phil. Thomas Köster, Microsoft Encarta Enzyklopädie

[4] *The Grand Guignol: Theatre of Fear and Terror*, Mel Gordon, Revised edition (August 21, 1997), Da Capo Press, ISBN 978-0941693080

[5] Peter Yorke, *William Haggar: Fairground Film Maker*, Accent Press Ltd, ISBN 978-1905170876

[6] Peter Yorke, *William Haggar: Fairground Film Maker*, Bildzitat von http://www.williamhaggar.co.uk

[7] Wikipedia, http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Barn_murder

[8] Killer cremated after 180 years, BBC News, http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/england/suffolk/3573244.stm

[9] Ambrose Bierce, *The Devil's Dictionary*, alle englischsprachigen Veröffentlichungen, siehe Eintrag „RAREBIT“ unter „R“.

[10] Pittsburg Gave Birth to the Movie Theater Idea, E.W. Lightner, veröffentlicht in The Pittsburgh Dispatch am 16. November 1911

[11] Pittsburgh Moving Picture Bulletin, 23 April 1914, Seite 4

[12] The Pittsburgh Dispatch, 5 January 1906, Seite 8

[13] British Film Institute (BFI) Film & TV database, http://ftvdb.bfi.org.uk/sift/title/48876

[14] Evening Post, Volume LXXVII, Issue 19, 23. Januar 1909, Seite 6, Neuseeland

[15] Moving Picture World, 28. November 1908

[16] Hal Erickson, All Movie Guide, Eintrag zu *Moonstruck (1909)*

[17] Kevin J. Hayes, *Lunatics in Power (1999): A Neglected Poe Film*, Poe Studies Association Newsletter, Spring 2000, Volume 1, Number 1

[18] Mary Engelbreit, *Mother Goose: One Hundred Best-Loved Verses*, Harper Collins, 20. September 2005, ISBN: 0060081716

[19] Frederick C. Wiebel Jr., *Edison's Frankenstein*, BearManor Media, 978-1593935153

[20] Roy Kinnard, *Horror in Silent Films: A Filmography, 1896-1929*, Mc Farland Classics, ISBN: 0786407514

[21] The Palestine Daily Herald, Palestine, TX, Vol. 9, No. 113, Ed. 1, 19.12.1910, Seite 3 und 4

[22] The Barrier Miner, Vol. XXIII.-No. 6974, Broken Hill, Montag 05. Dezember 1910, Seite 1

[23] Chris Hastings, *Lost Victorian films saved from destruction*, The Telegraph, Online-Ausgabe vom 3. April 2005, http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1487003/Lost-Victorian-films-saved-from-destruction.html

[24] Zitat aus dem III. Gesang von Dante Alighieris *Die göttliche Komödie*, Projekt Gutenberg, http://www.gutenberg.org/cache/epub/8085/pg8085.html

Index

Évocation spirite (1899), **104**, 104
£1,000 Spook, The (1907), **200**
Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905), **171**
1,000 Pound Spook, The , *siehe* £1,000 Spook, The (1907)
20,000 Leagues Under the Sea, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
20000 lieues sous les mers, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
400 Tricks of the Devil, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
400 farces du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)

Château hanté, Le (1897), **93**, 94

Abbott & Costello Meet Frankenstein (1948), 175
Abeille et la rose, L' (1908), **222**, 222
Accursed Cave, The, *siehe* Caverne maudite, La (1898)
Actor's Troubles (1903), **139**
Adventures of Ichabod and Mr. Toad, The (1949), 209
Af Sherlock Holmes' Oplevelser VI, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
Aladdin and His Wonder Lamp, *siehe* Aladin, ou la lampe merveilleuse (1906)
Aladin, ou la lampe merveilleuse (1906), **180**, 181
Alchimiste Parafaragamus ou La cornue infernale, L' (1906), 176
Alchimiste Parafaragamus, ou La cornue infernale, L' (1906), **176**, 176
Alien (1979), 3, 6, 135, 275
Aliens (1986), 135, 208
Alraune (1928), 175
Amant de la lune, L' (1905), **172**, 172, 173, 184
American Suicide Club, The (1910), **304**
Amid the Workings of the Deep, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
Ancient Roman, The , *siehe* Antico romano (1909)
Andere, Der (1921), **295**
Angel Heart (1987), 249, 255
Another's Ghost , *siehe* Spectre de L'autre, Le (1910)
Antico romano (1909), **229**, 297
Antike Römer, Der , *siehe* Antico romano (1909)
Antre de la sorcière, L' (1906), **183**
Antre infernal, L' (1905), **172**, 172, 181
Apish Trick, An (1909), **240**
Apish Trick, The , *siehe* Apish Trick, An (1909)
Apparition, or Mr. Jones' Comical Experiences With a Ghost, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
Apparition, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
Apparitions fugitives, Les (1904), **155**, 155
Astronomer's Dream, or the Moon at One Meter, The, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
Astronomer's Dream, The, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
At Midnight in the Graveyard , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
Au fond de la terre , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
Auberge du bon repos , L' (1903), 146
Auberge du bon repos, L' (1903), **146**
Auberge ensorcelée, L' (1897), **94**, 94, 146, 171

Aufgehobener Geisterspuk , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
Aunt Eliza Recovers Her Pet (1908), **220**
Aventures de baron de Munchhausen, Les , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
Aventures de Don Quichotte (1908), **217**

Babes in the Woods (1907), **203**, 203
Baby's Ghost, The (1911), **340**
Bacchetta del diavolo, La (1909), **229**
Bacchetta magica, La , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
Back to Life After 2,000 Years (1910), **296**
Baiser de la sorcière, Le (1907), **196**, 197
Ballade von einer Hexe, Die , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
Ballata della strega, La , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
Ballata di una strega, La (1909), **230**
Barbe-Bleue (1901, 115, 250
Barbe-bleue (1901), **115**, 116
Barber Up-to-Date (1903), **140**
Barber's Queer Customer, The (1902), **129**
Baron Munchausen's Dream , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
Beast of Yucca Flats, The (1961), 137
Beast with Five Fingers, The (1946), 213
Beautiful Margaret, The , *siehe* Tout petit Faust, Le (1910)
Beauty and the Beast, *siehe* Belle et la bête, La (1899)
Beauty and the Beast , *siehe* Belle et la bête, La (1908)
Beauty and the Beast (1903), **140**
Beauty and the Beast (1905), **168**
Beauty at the Sleeping Woods , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
Bedelia and the Witch (1905), **166**
Bee and the Rose, The , *siehe* Abeille et la rose, L' (1908)
Beechwood Ghost, The (1910), **290**
Beelzebub's Daughters, *siehe* Filles du diable, Les (1903)
Belle au bois dormant, La (1902), **124**, 125, 128, 292
Belle au bois dormant, La (1908), **220**, 221
Belle et la bête, La (1899), **105**, 140, **168**
Belle et la bête, La (1908), **221**, 221
Belle et la bête, La (1946), **222**
Beneath the Tower Ruins (1911), **342**
Bewildered Astronomer, The (1903), **140**
Bewildering Cabinet, The, *siehe* Placard infernal, Le (1907)
Bewitched Inn, The, *siehe* Auberge ensorcelée, L' (1897)
Bewitched Manor House, The (1909), **240**
Bewitched Messenger, The (1910), **291**
Bewitched Restaurant, The , *siehe* Verzauberte Café, Das (1911)
Bewitched Shepherd, The, *siehe* Antre de la sorcière, L' (1906)
Bewitched Traveller, The (1904), **157**
Bewitched Trunk, The, *siehe* Le coffre enchanté (1904)
Bewitched Window, The (1911), **337**
Bill Bumper's Bargain (1911), **344**
Bill Taken for a Ghost , *siehe* Patouillard fantôme (1911)
Billy the Kid vs. Dracula (1966), 175
Birds, The (1963), 194
Black Devil, The, *siehe* Diable noir, Le (1905)
Black Imp, The, *siehe* Diable noir, Le (1905)
Blair Witch Project, The (1999), 44
Blood Vengeance (1911), **335**, 335
Bloodstone, The (1908), **207**
Bluebeard, *siehe* Barbe-bleue (1901)
Bluebeard (1909), **250**, 250, **268**, 276
Boîte à malice, La (1903), **145**, 145

Bogey Woman, The (1909), **240**
Boireau, l'homme-singe , *siehe* Homme-singe, L' (1908)
Bonne bergère et la mauvaise princesse, La (1908), **219**, 219, 220
Bourreau turc, Le (1904), **152**, 153
Brain Inspector, The , *siehe* Retapeur de cervelles, Le (1910)
Brains Repaired , *siehe* Retapeur de cervelles, Le (1910)
Bride of the Haunted Castle, The (1910), **297**, 297
Buddha's Curse (1910), **305**
Bulles de savon animées, Les (1906), **180**
Burglar and Fairy (1903), **140**
Buried Alive (1908), **212**, 253
Butcher's Dream, The (1909), **243**
By the House that Jack Built (1911), **344**

Cabby's Dream, The (1906), **183**
Cabinet de Méphistophélès, Le (1897), **95**
Cabinet des Dr. Caligari, Das (1919), 60, **209**
Cadeaux de la fée, Les (1909), **237**
Cagliostro , *siehe* Cagliostro, aventurier, chimiste et magicien (1910)
Cagliostro, aventurier, chimiste et magicien (1910), **297**
Cake-walk infernal, Le (1903), **144**, 144
Cake-Walk Infernal, The, *siehe* Cake-walk infernal, Le (1903)
Cannibal Holocaust (1979), 32
Capturing the North Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909), **235**
Casey's Frightful Dream (1904), **158**
Castle Ghost, The (1910), **298**
Castle Ghosts, The , *siehe* Fantasma del castello, Il (1908)
Cat and the Canary, The (1927), 275
Cat That Changed Into a Woman, The , *siehe* Chatte métamorphosée en femme, La (1910)
Cat's Revenge, The (1908), **226**
Cauchemar d'un pêcheur, Le , *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
Cauchemar du Fantoche, Le (1908), **223**, 223, **242**
Cauchemar, Le (1896), **86**, 87
Cavalier Fantasma, Il (1911), **336**
Cavalier's Dream, The (1898), **99**, 99
Cave of the Demons, The, *siehe* Caverne maudite, La (1898)
Cave of the Spooks , *siehe* Grotte des esprits, La (1908)
Caverne maudite, La (1898), **100**
Chasse au bois hanté, La (1909), **242**
Chat á la vie dure, Le (1906), **181**
Chat botté, Le (1903), **143**
Chatte métamorphosée en femme, La (1909), **242**, **298**
Chatte métamorphosée en femme, La (1910), **298**
Chaudron infernal, Le (1903), **149**, 149, 150
Cheese Mites, The (1903), **137**, 138
Chien andalou, Le (1925), 180
Chinese Conjurer and the Devil's Head, The (1902), **127**
Chinese Magic (1900), **109**
Chinese Mystery, A (1902), **126**
Chirurgie fin de siècle, *siehe* Une indigestion (1902)
Christmas Carol, A (1908), **208**, 208, 285, 286
Christmas Carol, A (1910), **285**, 286
Chute de la maison Usher, La (1928), 63
Cléopâtre (1899), **104**
Cleopatra, *siehe* Cléopâtre (1899)
Cleopatra's Tomb, *siehe* Cléopâtre (1899)
Clock Maker's Secret, The, *siehe* Patto infernale (1907)

Clown and His Mysterious Pictures, The (1902), **127**
Clown and the Alchemist, The (1900), **113**
Coffre enchanté, Le (1904), **153**, 154
Colonne de feu, La (1899), **103**, 103, 107, 210
Conjuring a Lady at Robert Houdin's, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
Conjuring of a Woman at the House of Robert Houdin, The, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
Conscience, The (1905), **172**
Convict Guardian's Nightmare, The (1906), **183**
Cook in Trouble, The, *siehe* Sorcellerie culinaire (1904)
Corbeille enchantée, La (1903), **148**, 148
Corsican Brothers, The (1898), **102**
Countess Ankarstrom , *siehe* Gräfin Ankarström (1910)
Cuisine de l'ogre, La (1908), **217**, 217
Curse of Frankenstein, The (1957), 7
Cyclist and the Witch , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)

D.T.'s, or the Effect of Drink, *siehe* Effects of Too Much Scotch (1905)
Défaite de Satan, La (1909), **237**, 338
Døden (1911), **351**
Dødes Halsbaand, Den (1910), **295, 296**
Dame fantôme, La (1904), **155**
Damnation du Docteur Faust (1904), 150, **151**, 151, 152, 156
Damnation du Faust, *siehe* Faust aux enfers (1903)
Damnation of Faust, The, *siehe* Faust aux enfers (1903)
Dance of Fire, The (1909), **241**
Dancing Skeleton (1903), **140**
Dancing Skeleton, The (1902), **129**, 140
Dandy Dick of Bishopsgate (1911), **342**, 342
Danse du feu, La, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
Dante's Inferno , *siehe* Inferno, L' (1909), *siehe* Inferno, L' (1910), *siehe* L'inferno (1911)
Dantes Inferno , *siehe* Inferno, L' (1909), *siehe* L'inferno (1911)
Dawn of the Dead (1978), 3, 91
Death , *siehe* Døden (1911)
Decapitation in Turkey, *siehe* Le bourreau turc (1904)
Defeat of Satan, The , *siehe* Défaite de Satan, La (1909)
Demon Dog, The (1911), **342**
Demon of Dunkirque, The (1910), **292**
Demon, Il (1911), **335**
Demon, The , *siehe* Demon (1911)
Den Dødes Halsbaand (1910), 296
Derniere sorcière, La (1906), **183**
Desperate Crime, A, *siehe* Incendiaires, Les (1906)
Detachable Man, The (1910), **298**
Deux cent mille lieues sous les mers, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
Deux cent mille lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pêcheur (1906), **176**
Devil and the Gambler, The (1908), **207**
Devil and the Painter, The , *siehe* Romanzo di un pittore (1909)
Devil and the Statue, The, *siehe* Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901)
Devil as Lawyer, The (1911), **341**
Devil in the Convent, The, *siehe* Diable au convent, Le (1899)
Devil on Two Sticks, The , *siehe* Il diavolo zoppo (1909)
Devil's Advocate, The (1997), 249
Devil's Amusement, The (1903), **140**

Devil's Bargain, The (1908), **214**
Devil's Castle, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
Devil's Kitchen, The (1902), **126**
Devil's Laboratory, The, *siehe* Cabinet de Méphistophélès, Le (1897)
Devil's Manor, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
Devil's Money Bags, The, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
Devil's Mother-In-Law, The (1910), **297**
Devil's Pot, The, *siehe* Marmite diabolique, La (1903)
Devil's Prison, The (1902), **126**
Devil's Seven Castles, The, *siehe* Sept châteaux du diable, Les (1901)
Devil's Sonata, The (1911), **351**
Devil's Theatre, The (1902), **126**
Devil's Three Sins, The , *siehe* Devil's Three Sins, The (1908)
Devil's Wand, The , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
Devil, The (1908), **211**, 249
Devil, The (1909), **249**
Devil, The (1910), **290**
Devilish Tenant, The , *siehe* Locataire diabolique, Le (1909)
Diable au convent, Le (1899), 84, **106**, 107
Diable boiteux, Le , *siehe* Il diavolo zoppo (1909)
Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901, 117
Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901), **117**, 117, 124, 140
Diable noir, Le (1905), **171**, 171
Diabolical Saucepan, The, *siehe* Marmite diabolique, La (1903)
Diabolical Tenant, The , *siehe* Locataire diabolique, Le (1909)
Diavolo zoppo, Il (1909), **230**, 230
Die Mutter und der Tod, Die , *siehe* Madre et la morte, La (1911)
Doctor's Experiment, or Reversing Darwin's Theory , *siehe* Doctor's Experiment, The (1908)
Doctor's Experiment, The (1908), **214**, 225
Doktor Nicola III , *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
Doll's Revenge, The (1907), **199**
Don't Look Now (1973), 194
Doomed (1909), **241**
Dorian Grays Portræt (1910), **295**, 295
Dormeuse, La (1909), **238**
Dornröschen , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
Dorothy and the Scarecrow in Oz (1910), **290**, 290
Douze travaux d'Hercule, Les (1910), **299**
Down in the Deep, *siehe* Pêcheur de perles, Le (1907)
Dr. Charlie Is a Great Surgeon , *siehe* Monsieur le docteur Charley est un grand chirurgien (1911)
Dr. Jeckyll og Mr. Hyde , *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
Dr. Jekyll and Mr. Hyde , *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1908), **206**, 207, 227
Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1911), **345**, 345, 346
Dr. Lorenz Outdone, *siehe* Une indigestion (1902)
Dr. Mesner's Fatal Prescription (1910), **292**
Dr. Nicola III , *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
Dr. Nicola in Tibet , *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
Dr. Renault's Secret (1942), 225
Dr. Terrors House of Horrors (1965), 213
Dracula (1958), 90
Dracula (1992), 32

Dream of a Rarebit Fiend, The (1906), **184**, 184, 185, 210, 212, 256, 268
Dream of Old Scrooge, The , *siehe* Sogno dell'usuraio, Il (1910)
Dream of the Moon, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
Dreams in a Picture Gallery, *siehe* Museum Spooks (1910)
Drunkard's Dream, or Why You Sign the Pledge, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
Duality of Man, The (1910), **293**
Dunwich Horror, The (1970), 192

E tu vivrai nel terrore - L'aldilà (1981), 91
Ecrin du Radjah, L', *siehe* Ecrin du Rajah, L' (1906)
Ecrin du Rajah, L' (1906), **181**, 181
Edgar Allen Poe (1909), **245**, 245–248, 251
Effects of Too Much Scotch, The (1905), **167**
Egyptian Mystery, The (1909), **249**
Ein seltsamer Fall , *siehe* Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909)
Ein seltsamer Fall (1914), 342
Ein Weihnachtstraum , *siehe* Sogno dell'usuraio, Il (1910)
Electric Goose, The (1905), **168**
Electric Transformation (1909), **235**, 235
Electric Villa, The , *siehe* Ville électrique, La (1911)
Electric Vitaliser, The (1910), **291**
Electric Vitalizer, The , *siehe* Electric Vitalizer, The (1910)
Elephant Man, The, 60
Ella Lola, á la Trilby (1898), **99**, 99
Enchanted Basket, The, *siehe* Corbeille enchantée, La (1903)
Enchanted Cup, The (1902), **130**, 130
Enchanted Trunk, The, *siehe* Le coffre enchanté (1904)
Enchanted Well, The, *siehe* Puits fantastique, Le (1903)
Enchanted Wreath, The (1910), **292**
Entombed Alive (1909), **253**
Epée du spirite, L' (1910), **303**
Eraserhead (1975), 7
Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896), **85**, 86
Esmeralda, *siehe* Esmeralda, La (1905)
Esmeralda, La (1905), **173**, 173, 253, 290, 292
Evil Dead II(1987), 15
Evil Dead, The (1982), 14
Evil Dead II (1987), 213
Evil Power, An (1911), **348**
Expansion and Contraction (1903), **140**
Extraordinary Black Art (1903), **138**

Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906), 218
Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906), **178**, 178, 179, 184, 292
Fée des roches noires, La (1901), **118**, 118
Fée printemps, La (1906), **181**, 182
Fairy Bookseller , *siehe* Marchand d'images, Le (1910)
Fairy Jewel, The , *siehe* Gemma solitaria, La (1910)
Fairy of the Black Rocks, The, *siehe* Fée des roches noires, La (1901)
Fairy's Presents, The , *siehe* Cadeaux de la fée, Les (1909)
Fairy's Sword, The (1908), **214**
Fairyland, or Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
Fairyland, The, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
Fairyland: A Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
Faithless Friend, A (1908), **214**
Fantôme d'Alger, Le (1906), **180**
Fantasma del castello, Il (1908), **216**, 217
Fantoche's Nightmare , *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)

Fatal Wager, The , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
Faust (1907), **194**, 194, **343**
Faust (1909), **249**, **268**
Faust (1910,I), **298**
Faust (1910,II), **299**
Faust (1911), **343**, 343
Faust and Marguerite , *siehe* Faust et Marguerite (1911)
Faust and Marguerite (1900), **112**, 113, 249
Faust and Marguerite, Le, *siehe* Damnation du Docteur Faust (1904)
Faust and Mephistopheles (1898), **102**
Faust aux enfers (1903), **150**, 150, 152
Faust et Marguerite (1911), **337**
Faust et Marguerite, Le, *siehe* Damnation du Docteur Faust (1904)
Faust in Hell, *siehe* Faust in Hell (1903)
Fedra (1909), **230**
Fedra (Dramma mitologico dell'Antica Grecia), *siehe* Fedra (1909)
Feuerzeug, Das , *siehe* Fyrtøjet (1907)
Fiendish Tenant, The (1910), **303**
Filles du diable, Les (1903), **145**
Film der Pathé ohne Titel (1908), **224**
Fils du diable à Paris, Le, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906), **182**, 182
Fils du diable, Le, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
Firestarter (1984), 331
Fisherman's Nightmare, The (1910), **300**
Fog, The (1980), 14
Fool There Was, A (1913), 350
Fool There Was, A (1915), 264
Forbidden Fruit (1909), **240**
Fortune Favors the Brave (1909), **244**, 244
Fortune Favours the Brave , *siehe* Fortune Favors the Brave (1909)
Frühlingsfee, Die, *siehe* Fée printemps, La (1906)
Frankenstein (1910), **250**, 262, **267**, 268–270, 272, 273, 275–281, 283, 291, 340, 345
Frankenstein (1931), 216, 273, 276, 291
Freak Barber, The (1905), **168**
Freak of Ferndale Forest, The (1910), **292**
Freaks (1932), 60
Friday the 13th (1980), 91
Frolics of Satan, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
Frolics on the Beach at Coney Island , *siehe* Buried Alive (1908)
From Death to Life (1911), **350**
Fugitive Apparitions, The, *siehe* Apparitions fugitives, Les (1904)
Fun in a Butcher Shop (1901), **120**, 120
Fyrtøjet (1907), **201**, 231

Galvanic Fluid (1908), **207**, 207, 235
Gemma solitaria, La (1910), **306**
Genio del lago, Il (1909), **231**
Gertie the Dinosaur (1909), **256**
Gertie the Dinosaur (1914), 256, 257
Ghost and the Candle, The, *siehe* Revenant, Le (1903)
Ghost in the Invisible Bikini (1966), 344
Ghost in the Oven, The , *siehe* Ghost of the Oven, The (1910)
Ghost of Mudtown, The (1910), **300**
Ghost of the Oven, The (1910), **288**, 288
Ghost of the Rocks, The , *siehe* Papa Gaspard (1909)
Ghost's Holiday, The (1907), **199**
Ghost's Warning, The (1911), **350**
Ghosts in a Chinese Laundry (1900), **111**
Giant and the Pygmy, The (1902), **127**
Gigantic Devil, The, *siehe* Diable géant, ou Le miracle de la madonne, Le (1901)
Golden Beetle, The, *siehe* Scarabée d'or, Le (1907)
Golden Beetle, The , *siehe* Scarabée d'or, Le (1911)
Golden Supper, The (1910), **286**

Good Sheperdess and the Evil Princess, The , *siehe* Bonne bergère et la mauvaise princesse, La (1908)
Gothic (1986), 60
Gräfin Ankarström (1910), **295**, 295
Graa Dame, Den (1909), **232**, 232
Graa dame, Den (1909), 201, **232**
Grey Dame, The , *siehe* Graa Dame, Den (1909)
Grey Lady, The, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
Grinsende Gesicht, Das (1921), 239
Grotte des esprits, La (1908), **223**, 223
Guilty Conscience, The (1908), **212**
Gypsy's Revenge, The (1908), **212**

Hängelampe, Die , *siehe* Suspension, La (1908)
Hôtel hanté, L' (1909), **236**, 236
Haggard's She: The Pillar of Fire, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
Hallucinated Alchemist, The, *siehe* Hallucination d'alchimiste, L' (1897)
Hallucination d'alchimiste, L' (1897), **95**
Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911), **336**, 337
Hallucinations of Baron Munchausen, The , *siehe* Hallucinations de baron de Munchhausen, Les (1911)
Halsband der Toten, Das , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
Hand, The (1981), 213
Hanging Lamp, The , *siehe* Suspension, La (1908)
Hansel and Gretel (1909), **250**, **268**, 270
Haunted Bedroom, The (1907), **200**
Haunted by Conscience (1910), **291**
Haunted Cafe, The , *siehe* Verzauberte Café, Das (1911)
Haunted Castle, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896), *siehe* Château hanté, Le (1897)
Haunted Castle, The , *siehe* Maison ensorcelée, La (1908)
Haunted Castle, The (1897), **93**, 94
Haunted Castle, The (1909), **240**
Haunted Curiosity Shop, The (1901), **119**, 119
Haunted Dining Room, The (1902), **127**
Haunted Hotel, The (1907), **202**
Haunted House, The, *siehe* Maison hantée, La (1907)
Haunted House, The , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
Haunted House, The (1899), **105**, 105
Haunted House, The (1911), **345**
Haunted Lounge, The (1909), **252**
Haunted Man, The (1909), **235**
Haunted Room, The , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
Haunted Screen Painter, The (1904), **156**
Heksen og Cyklisten (1909), **233**
Hell , *siehe* L'inferno (1911)
Her Dolly's Revenge (1909), **243**
Hercules and the Big Stick , *siehe* Douze travaux d'Hercule, Les (1910)
Herr Bach will eine spiritistische Sitzung veranstalten , *siehe* Séance de spiritisme (1910)
Hexen bis auf's Blut gequält (1969), 39
Hillbillys in a Haunted House (1967), 175
Histoire d'un crime, L', *siehe* Incendiaires, Les (1906)
Homer's Odyssey , *siehe* Odissea, L' (1911)
Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902), **124**, 124
Homme dans la lune, L´, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
Homme invisible, L' (1909), **238**
Homme qui rit, L' (1909), **239**
Homme-singe, L' (1908), **225**, **240**
Honneur est satisfait, L' (1906), **180**
Hop Frog , *siehe* Hop-Frog (1910)

Hop Frog, the Jester , *siehe* Hop-Frog (1910)
Hop-Frog (1910), **305**
Horrible Nightmare, The (1902), **127**
Horror Hotel (1960), 66, 192
Horror of the Blood Monsters (1970), 175
House of 1000 Corpses, The (2003), 256
House of Seven Gables, The (1910), **284**, 285
House of Seven Gables, The (1940), **285**
How Cook Cooked Peary at the Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
How I Cook'ed Peary's Record , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
How to Get a Wife and Baby (1903), **141**
Howling, The (1981), 175
Hugo the Hunchback (1910), **290**
Hunchback of Notre Dame , *siehe* Notre-Dame de Paris (1911)
Hunchback of Notre Dame, The (1923), 175
Hunchback, The (1909), **253**
Hunchback, The (1911), **343**
Hund von Baskerville, Der (1914), 342
Hypnotic Wife, The (1909), **238**
Hypnotism (1910), **305**
Hypnotist at Work, The, *siehe* Magnétiseur, Le (1897)

If One Could See Into the Future , *siehe* Madre et la morte, La (1911)
Illusioniste double et la tete vivante, L' (1900), **109**
Imp of the Bottle, The (1909), **250**
Impossible Voyage, An, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
Impossible Voyage, The, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
In the Bogie Man's Cave , *siehe* Cuisine de l'ogre, La (1908)
Incendiaires, Les (1906), **179**, 179
Incident from Don Quixote , *siehe* Aventures des Don Quichote (1908)
Incredible Torture Show, The (1976), 91
India Rubber Head, The, *siehe* Homme a la tête de caoutchouc, L' (1902)
Infernal Cake-Walk, The, *siehe* Cakewalk infernal, Le (1903)
Infernal Cauldron and the Phantasmal Vapors, The, *siehe* Chaudron infernal, Le (1903)
Infernal Cauldron, The, *siehe* Chaudron infernal, Le (1903)
Inferno, L' (1909), 306
Inferno, L' (1910), **306**, 307, 336
Inferno, L' (1911), 307
Inferno, L' (1909), **231**, 311
Inferno, L' (1910), 306
Inferno, L' (1911), 231, **309**, 309–312, 314, 315, 319, 320, 322, 323, 327, 329–331, 334–336
Inn Where No Man Rests, The, *siehe* Auberge du bon repos, L' (1903)
Inner Mind, The (1911), **348**
Innocents, The (1961), 98
Inside the Earth , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
Interview with the Vampire (1994), 18, 28, 255
Invalide à la tête de bois, L' (1908), **225**
Inventor's Galvanic Fluid, The , *siehe* Liquid Electricity (1907)
Invisible Fluid, The (1908), **208**
Invisible Man, The (1933), 208
Invisible Thief, The , *siehe* Homme invisible, L' (1909)
Irrfahrten des Odysseus, Die , *siehe* Odissea, L' (1911)

Jack and the Beanstalk (1902), **127**, 128, 140
Jack and the Beanstalk (1903), **140**
Japanese Peach Boy, A (1910), **286**
Jealous Professors, The (1910), **305**

Jeanne d'Arc (1900), **109**, 109, 116
Jersey Mosquito, *siehe* Smashing a Jersey Mosquito (1903)
Jeteuse de sorts, La (1906), **183**
Joan of Arc, *siehe* Jeanne d'Arc (1900)
Jones' Nightmare, or the Lobster Still Pursued Him (1911), **343**
Journey to the Center of the Earth , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
Journey to the Middle of the Earth , *siehe* Voyage au centre de la terre (1909)
Justinian's Human Torches , *siehe* Torches humaines, Les (1908)
Justinian's Human Torches 548 A.D. , *siehe* Torches humaines, Les (1908)

Key of Life, The (1910), **286**
King Kong (1933), 216
King of the Cannibal Islands, The (1908), **210**
King of the Mackerel Fishers, The, *siehe* Le roi du maquillage (1904)
Kingdom of Fairies, *siehe* Royaume des fées, Le (1903)
Kiss of the Vampire (1963), 26
Kitty in Dreamland (1911), **344**
Knight Errand, A (1907), **200**, 200

Légende de Rip Van Winkle , La (1905), **170**, 170
Légende de Rip Van Winkle, La (1905), **170**, 176
Légende des ondines, La (1910), **300**
Légende du fantôme, La (1907), **195**
Laboratory of Mephistopheles, The, *siehe* Cabinet de Méphistophélès, Le (1897)
Lamaklostrets hemmelighed (1909), **233**, 233, **234**, 234, 295
Land of Oz, The (1910), **290**
Last Witch, The, *siehe* Derniere sorcière, La (1906)
Legend (1985), 331
Legend of a Ghost, *siehe* Légende du fantôme, La (1907)
Legend of Rip Van Winkle, The, *siehe* Légende de Rip Van Winkle, La (1905)
Legend of Sleepy Hollow, The (1908), **209**
Legend of the Undines, The , *siehe* Légende des ondines, La (1910)
Leprechaun, The (1908), **209**
Life of Charles Peace, The (1905), **167**, 167, 168, 215
Liquid Electricity (1907), **201**, 207, 235
Little Red Riding Hood, *siehe* Petit Chaperon Rouge, Le (1901)
Little Red Riding Hood (1907), **198**, 198
Little Red Riding Hood (1911,I), **343**
Little Red Riding Hood (1911,II), **343**
Little Red Riding Hood (1911,III), **343**
Little Snow White , *siehe* Petite Blanche-Neige, La (1910)
Little Snowdrop , *siehe* Petite Blanche-Neige, La (1910)
Little Tom Thumb, *siehe* Petit poucet, Le (1903)
Lively Skeleton, A (1910), **293**
Living Blackboard , *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)
Living Dead, The (1911), **338**
Lobster Nightmare, The (1910), **293**
Locataire diabolique, Le (1909), **243**, 243, 244
Locataire diabolique, Le (1910), 303
London After Midnight (1927), 175, 268
Lord Feathertop (1908), **209**
Lost Highway (1997), 60
Love of a Hunchback, The (1910), **292**
Love Watches on Through the Years , *siehe* Spirit of the Light; or, Love Watches on Through the Years, The (1911)
Lover of the Moon, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
Lovers and the Imp (1903), **138**, 138
Lunatics in Power (1909), **250**, 251

Lune à un mètre, La (1898), **101**, 101, 106, 107
Lured by a Phantom, or The King of Thulé , *siehe* Roi de Thulé (1910)

Mademoiselle Faust (1909), **238**
Madre et la morte, La (1911), **335**
Magic Mirror, The (1908), **225**
Magic Ring, The (1906), **183**
Magic Sword, The (1902), **130**
Magnétiseur, Le (1897), **95**
Maison de la peur, La (1911), **337**
Maison des lutns, La , *siehe* Maison ensorcelée, La (1908)
Maison ensorcelée, La (1908), **224**, 224
Maison hantée, La , *siehe* Maison de la peur, La (1911)
Maison hantée, La (1907), **195**
Making a Welch Rabbit, *siehe* Welsh Rabbit, A (1903)
Mala sinistra, A (1908), **206**, 206, 257
Man and His Bottle, The (1908), **215**
Man Monkay, The , *siehe* Homme-singe, L' (1908)
Man Monkey, The (1911), **344**
Man Who Laughs, The , *siehe* Homme qui rit, L' (1909)
Man Who Laughs, The (1928), 239
Man with the Rubber Head, The , *siehe* Homme a la tête de caoutchouc, L'(1902)
Maniac Barber, The (1899), **106**, 106
Maniac's Guillotine, The (1902), **130**, 215
Mann mit der Flasche, Der , *siehe* Man and His Bottle, The (1908)
Manoir du diable, Le (1896), **83**, 83–86, 89, 93–95
Manor of the Devil, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
Manor of the Devil, The, *siehe* Manoir du diable, Le (1896)
Marchand d'images, Le (1910), **300**
Maria Marten , *siehe* Red Barn Crime, The (1908)
Maria Marten, or The Murder at the Red Barn (1902), **131**, 215
Marmite diabolique, La (1903), **143**
Marvellous Pearl, The , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
Mary Shelley's Frankenstein (1994), 18
Maschera del demonio, La (1960), 7, 39, 44
Max hypnotisé (1910), **301**, 301
Max Hypnotized , *siehe* Max hypnotisé (1910)
Meeresfee, Die , *siehe* Princesse d'Ys, La (1909)
Mephisto and the Maiden (1909), **255**
Mephisto's Son, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
Mephistopheles' School of Magic, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
Merry Frolics of Satan, The, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
Metropolis (1927), 175
Midnight Episode, A, *siehe* Un bon lit (1899)
Midnight in the Graveyard , *siehe* V polnoch na kladbishche (1909)
Minotaur, The (1910), **287**
Mirror of Life, The (1909), **241**
Miser's Doom, The (1899), **105**, 105
Misteri della psiche, I (1911), **335**
Mistletoe Bough, The (1904), **157**, 157, **168**
Modern Yarn, A (1911), **338**
Momie du roi, La (1909), **243**
Monkey Bite, A (1911), **338**
Monkey Man, The , *siehe* Homme-singe, L' (1908)
Monsieur le docteur Charley est un grand chirurgien (1911), **337**
Monster, The, *siehe* Monstre, Le (1903)
Monstre, Le (1903), 147, **148**, 148
Moonstone, The (1911), **344**

Moonstruck (1909), **239**
Mother Goose (1909), **252**
Mother's Day (1980), 256
Mumien gesucht , *siehe* Wanted: A Mummy (1910)
Mummy of the King Rameses, The , *siehe* Momie du roi, La (1909)
Mummy, The (1911), **338**, **346**
Murderer's Vision, The (1902), **129**
Museum Spooks (1910), **293**
Mysterious Box, The, *siehe* Boîte à malice, La (1903)
Mysterious Retort, The, *siehe* Alchimiste Parafaragamus, ou La cornue infernale, L' (1906)
Mysterious Stranger, The (1911), **338**
Mysterious Transformation Scene (1902), **125**
Mysterious Urn, The (1902), **126**
Mystery of Souls, The , *siehe* Misteri della psiche, I (1911)
Mystery of Temple Court, The (1910), **286**, 287
Mystery of the Lama Convent, The , *siehe* Lamaklostrets hemmelighed (1909)
Mystic Re-Incarnation, A (1901), **120**
Mystic Reincarnation, A, *siehe* Mystic Re-Incarnation, A (1901)
Mystic Swing, The (1900), **112**
Mystic Swing, the (1900), 112

Nas Entranhas do Morro do Castelo (1909), **257**, 257
Nature's Fakirs (1907), **202**
Near Dark (1987), 331
Necklace of the Dead, The , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
New Jonah, The (1909), **241**
New Lord of the Village, The , *siehe* Nouveau seigneur du village, Le (1908)
Night of the Ghouls (1959), 137
Night of the Living Dead (1968), 67
Nightcomers, The (1974), 98
Nightmare (1903), **140**
Nightmare, A, *siehe* Cauchemar, Le (1896)
Noche del terror ciego, La (1971), 14
Nosferatu: Eine Symphonie des Grauens (1922), 90
Nosferatu: Phantom der Nacht (1979), 18
Notre-Dame de Paris (1911), **339**, 340
Nouveau seigneur du village, Le (1908), **218**, 218
Novice at X-Rays, A, *siehe* Rayons Roentgen, Les (1898)
Nozze in casa Scivoloni (1908), **216**
Nursemaid's Dream, The (1908), **215**
Nymph's Bath, The (1909), **242**

Odissea, L' (1911), **334**, 335
Odyssee von Homer, Die , *siehe* Odissea, L' (1911)
Oh
You Skeleton , *siehe* Oh, You Skeleton (1910)
Oh, That Molar
(1907), **200**
Oh, You Skeleton (1910), **287**, 288
Old Scrooge , *siehe* Sogno dell'usuraio (1910)
Old Shoemaker, The (1909), **242**
Old-Time Nightmare, An (1911), **350**
Oracle de Delphes, L' (1903), **147**, 148
Oracle of Delphi, The, *siehe* Oracle de Delphes, L' (1903)
Oriental Black Art (1908), **219**
Oriental Mystic, The (1909), **254**
Orlacs Hände (1924), 213
Others, The (2001), 98
Otra vuelta de tuerca (1985), 98

Pêcheur de perles, Le (1907), **197**, 197
Painless Extraction, A (1907), **199**
Palace of the Arabian Nights, The, *siehe* Palais des mille et une nuits, Le (1905)

Palais des mille et une nuits, Le (1905), **169**, 169, **170**
Papa Gaspard (1909), **243**
Paradise and Purgatory , *siehe* Purgatorio (1911)
Parsifal (1904), **158**
Passing, The (1911), **346**, 346
Patouillard fantôme (1911), **341**
Patto infernale (1907), **198**
Pearl Fisher, The, *siehe* Pêcheur de perles, Le (1907)
Peau de chagrin, La (1909), **239**
Penalty, The (1920), 350
Perla meravigliosa, La (1909), **230**
Petit Chaperon Rouge, Le (1901), **117**
Petit chaperon rouge, Le (1901), 198
Petit poucet, Le (1903), **142**, 143
Petite Blanche-Neige, La (1910), **300**, 300
Petro in Fairy Land (1903), **141**
Phädra , *siehe* Fedra (1909)
Phaedra , *siehe* Fedra (1909)
Phantom Knight, The , *siehe* Cavalier Fantasma, Il (1911)
Phantom Lady, The, *siehe* Dame fantôme, La (1904)
Phantom of the Opera, The (1925), 275
Phantom Ship, The (1908), **214**
Phantom Sirens, The (1909), **236**
Phantom, The (1910), **302**
Photographing a Ghost (1898), **99**
Picture of Dorian Gray, The (1945), **295**
Pied Piper of Hamelin, The (1903), **139**, 139
Pied Piper of Hamelin, The (1911), **338**, **346**
Pied Piper, The (1907), **200**
Pierrot a l'enfer , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
Pierrot all'inferno (1908), **216**
Pierrot and the Devil , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
Pierrot in der Hölle , *siehe* Pierrot all'inferno (1908)
Pikovaya Dama (1910), **294**, 294
Pillar of Fire, The, *siehe* Colonne de feu, La (1899)
Pirates of the Carribean: Dead Man's Chest (2006), **303**
Pit and the Pendulum, The , *siehe* Puits et le pendule (1910)
Pit and the Pendulum, The (1913), 173
Placard infernal , Le (1907), **194**
Plan 9 from Outer Space (1959), 137
Poet's Vision, The (1909), **242**
Poor Knight and the Duke's Daughter, A (1908), **226**
Portrait spirituel, Le (1903), **147**, 147
Prehistoric Man, The (1908), **215**
Present from India, A (1911), **343**
Prince of Darkness, The (1900), **110**, 110
Prince of Darkness, The (1902), **129**
Princess and the Fisherman, The , *siehe* Princesse d'Ys, La (1909)
Princess in the Vase, The (1908), **210**
Princesse d'Ys, La (1909), **241**
Professor and his Waxworks, The (1907), **202**
Psycho (1960), 8, 176
Puits et le pendule, Le (1910), **306**
puits fantastique, Le (1903), **145**, 146
Puppet's Nightmare, The , *siehe* Cauchemar du Fantoche, Le (1908)
Purgatorio (1911), **336**
Purgatorio, Il (1911), **336**
Purgatory , *siehe* Purgatorio, Il (1911)
Puss in Boots, *siehe* Chat botté, Le (1903)

quat' cents farces du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
Quatre cents coups du diable, Les, *siehe* Quatre cents farces du diable, Les (1906)
Quatre cents farces du diable, Les (1906), **177**, 178

Quatre cents farces du diable, Les (1906), **177**
Queen of Spades, The , *siehe* Pikovaya Dama (1910)
Quick Recovery, A (1902), **129**
Quick-Change Mesmerist, A (1908), **215**

Rêve à la lune, *siehe* Amant a la lune, L' (1905)
Rêve d'un astronome, Le, *siehe* Lune à un mètre, La (1898)
Radler und Hexe , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)
Raising the Spirits, *siehe* Évocation spirite (1899)
Rajah's Casket, The, *siehe* Ecrin du Rajah, L' (1906)
Rayons Roentgen, Les (1898), **100**, 100
Rebecca (1939), 194
Red Barn Crime, The (1908), **215**
Red Spectre, The, *siehe* Satan s'amuse (1907)
Retapeur de cervelles, Le (1910), **299**
Revenant, Le (1903), **150**, 150
Revenge is Sweet, *siehe* Sorcier , Le (1903)
Revolving Table, The, *siehe* La table tournante (1904)
Rip's Dream, *siehe* Légende de Rip Van Winkle, La (1905)
Rival de Satan (1910), **302**
Rival de Satan (1911), **338**
Rival of Satan , *siehe* Rival de Satan (1911)
Robbing Cleopatra's Tomb, *siehe* Cléopâtre (1899)
Robert le diable (1910), **303**
Robert the Devil , *siehe* Robert le diable (1910)
Robert the Devil, or Freed From Satan's Power , *siehe* Robert le diable (1910)
Roi de Thulé, Le (1910), **304**, 304
Roi du maquillage, Le (1904), **154**, 154
Roman de la mommie, Le (1910), **302**
Roman's Awakening, The , *siehe* Back to Life After 2,000 Years (1910)
Romance of the Mummy, The , *siehe* Roman de la mommie, Le (1910)
Romanze eines Malers, Die , *siehe* Romanzo di un pittore (1909)
Romanzo di un pittore (1909), **230**
Rosalie and Spiritualism , *siehe* Rosalie fait du spiritisme (1911)
Rosalie fait du spiritisme (1911), **338**
Royaume des fées, Le (1903), **148**, 148, 149
Rubberman, The (1909), **254**

Séance de spiritisme (1910), **304**
Séance de spiritisme (1911), **340**
Saloon-Keeper's Nightmare, The (1908), **226**
Satan at play, *siehe* Satan s'amuse (1907)
Satan Defeated (1911), **338**
Satan Finds Mischief (1908), **226**
Satan on a Rampage (1911), **338**
Satan on Mischief Bent (1911), **350**
Satan s'amuse (1907), **196**, 196
Satan's Rival , *siehe* Rival de Satan (1910), *siehe* Rival de Satan (1911)
Satan's Smithy (1908), **225**
Satan's Treasures, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
Saul and David (1909), **254**
Saving of Faust, The (1911), **340**
Saw (2004), 91
Scanners (1981), 124
Scarabée d'or, Le (1911), **337**
Scarabée d'or, Le (1907), **195**, 195
Schloß Vogelöd (1921), 295
Scream (1996), 78
Scrooge, *siehe* Scrooge, or Marley's Ghost (1901)
Scrooge, or Marley's Ghost (1901), **119**
Sculptor's Welsh Rabbit Dream, A (1908), **209**

Sealed Room, The (1909), **248**, 248
Secret de la sorcière, Le (1907), **197**
Secret of Death Valley, The (1906), **184**
Secret of the Hand, The (1910), **305**
Sept châteaux du diable, Les (1901), **118**, 118, 124
Serpent Man, The (1910), **305**
Setting Back the Hands of Time (1910), **302**
Seven Castles of the Devil, The, *siehe* Sept châteaux du diable, Les (1901)
She (1908), **210**
She (1911), **346, 347**
Sherlock Holmes Baffled (1900), **110**, 110, 137
Sherlock Holmes in the Great Murder Mystery (1908), **211**
Sherlock Holmes VI, *siehe* Graa Dame, Den (1909)
Shooting in the Haunted Woods , *siehe* Chasse au bois hanté, La (1909), *siehe* Chatte métamorphosée en femme, La (1909)
Sign of the Cross, The, *siehe* Diable au convent, Le (1899)
Silence of the Lambs, The (1991), 176
Sjunde inseglet, Det (1957), 39
Skæbnesvangre opfindelse, Den (1909), 201, **234**, 296
Skarpretterens Søn (1911), **342**
Skeleton at the Feast, The (1899), **106**
Skeleton Key, The (2005), 255
Skeleton Magician, *siehe* Antre infernal, L' (1905)
Skeleton, The (1910), **287**, 287
Skindøde, Den , *siehe* Dødes Halsbaand, Den (1910)
Sleep Walker's Dream, The, *siehe* Sleepwalker, The (1903)
Sleeper, The , *siehe* Dormeuse, La (1909)
Sleeping Beauty, *siehe* Belle au bois dormant, La (1902)
Sleeping Beauty , *siehe* Belle au bois dormant, La (1908)
Sleepwalker, The (1903), **142**, 158
Sleepy Hollow (1999), 209
Slumberland (1908), **212**
Smashing a Jersey Mosquito (1903), **138**
Snake Man, The , *siehe* Serpent Man, The (1910)
Snow White (1902), **125**, 125
Snowman, The (1908), **210**
Soap Bubbles, *siehe* Bulles de savon animées, Les(1906)
Soap Bubbles of Truth, The (1910), **302**
Sogno dell'usuraio, Il (1910), **286**
Somnambulist, The, *siehe* Sleepwalker, The (1903)
Somnambulist, The (1908), **209**
Son of the Devil, *siehe* Fils du diable fait la noce à Paris, Le (1906)
Son of the Executioner, The , *siehe* Skarpretterens Søn (1911)
Sorcellerie culinaire (1904), **154**
Sorcellerie nocturne, La (1903), **143**
Sorcerer's Revenge, The, *siehe* Sorcier , Le (1903)
Sorceress of the Strand, The , *siehe* Sorcière de la grève, La (1910)
Sorceress of the Surf, The , *siehe* Sorcière de la grève, La (1910)
Sorcière de la grève, La (1910), **306**
Sorcier , Le (1903), **146**, 147
Specter, The , *siehe* Spectre, Le (1908)
Spectre de l'autre, Le (1910), **296**
Spectre du passé, Le (1910), **296**
Spectre rouge, Le, *siehe* Satan s'amuse (1907)
Spectre, Le (1908), **225**
Spectre, The , *siehe* Spectre du passé, Le (1910)
Spirit of the Lake, The , *siehe* Genio del lago, Il (1909)
Spirit of the Light; or, Love Watches on Through the Years, The (1911), **350**

Spirit of the Sword, The , *siehe* Epée du spirite, L' (1910)
Spirit, The , *siehe* Spirite, Le (1909)
Spirite, Le (1909), **242**
Spiritualistic Meeting, A, *siehe* Fantôme d'Alger, Le (1906)
Spiritualistic Photograph, The, *siehe* Portrait spirituel, Le (1903)
Spiritualistic Photographer, The, *siehe* Portrait spirituel, Le (1903)
Spiritualistic Séance, A , *siehe* Séance de spiritisme (1910)
Spiritualistic Seance , *siehe* Séance de spiritisme (1911)
Spiritualistic Seance (1908), **225**
Spiritualistic Seance, A , *siehe* Une expérience de spiritisme (1911)
Spooks Do the Moving (1908), **226**
Spring Fairy, The, *siehe* Fée printemps, La (1906)
St. George and the Dragon (1910), **283**
Startled Lover, The (1902), **129**
Suicide Club, The (1909), **249**, **305**
Summoning the Spirits, *siehe* Évocation spirite (1899)
Sure Cure for Indigestion, *siehe* Une indigestion (1902)
Suspension, La (1908), **224**
Swamp Thing (1982), 216
Sword and the King, The (1909), **254**

Table tournante, La (1904), **156**
Table Turning, *siehe* La table tournante (1904)
Tale of the Fiddle (1909), **236**
Talked to Death (1909), **255**
Tarantula (1955), 2
Tempter and Dan Cupid, The (1911), **347**
Tenacious Cat, The, *siehe* Chat á la vie dure, Le (1906)
Terrible bourreau turc, Le, *siehe* Le bourreau turc (1904)
Terrible Night, A, *siehe* Une nuit terrible (1896)
Terrible Turkish Executioner, The, *siehe* Le bourreau turc (1904)
Testing a Soldier's Courage (1910), **304**
Teufels Zauberstab, Des , *siehe* Bacchetta del diavolo, La (1909)
Texas Chain Saw Massacre, The (1909), 256
Texas Chain Saw Massacre, The (1973), 8, 176
Theseus and the Minotaurus , *siehe* Minotaur, The (1910)
Thieving Hand, The (1908), **213**, 213
Thirteen Club, The (1905), **166**, 166
Thousand Pound Spook, The , *siehe* £1,000 Spook, The (1907)
Timely Apparation, A (1909), **236**
Tinder Box, The , *siehe* Fyrtøjet (1907)
Tis Now the Very Witching Time of Night (1909), **252**
Tom Old Boot (1896), **87**
Too Much Champagne (1908), **212**
Too Much Mother-in-Law (1907), **202**
Torches humaines, Les (1908), **218**
Toula's Dream (1908), **226**
Tout petit Faust, Le (1910), **299**, 299
Trésors de satan, Les (1902), **122**, 123
Tre volti della paura, I (1963), 67
Treasures of Satan, The, *siehe* Trésors de satan, Les (1902)
Trilby (1908), **216**, **231**
Trip to Davy Jones' Locker, A (1910), **303**, 303
Trip to Mars, A (1910), **284**, 284
Trip to the Center of the Moon, *siehe* Viaggio al centro de la luna (1905)
Triple Conjurer and the Living Head, The, *siehe* Illusionniste double et la tete vivante, L' (1900)
Trois péchés du diable, Les (1908), **224**, 224
Troubled Dream, The (1902), **127**

Troublesome Fly, The (1900), **110**
Turn of the Screw, The (1994), 98
Turn of the Screw, The (2003), 98
Twice Told Tales (1963), **285**

Ugetsu monogatari (1953), 56
Ugliest Queen on Earth, The (1909), **242**
Ulysse et le géant Polyphème, *siehe* Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905)
Ulysses and the Giant Polyphemus, *siehe* Île de Calypso: Ulysse et le géant Polyphème, L' (1905)
Un bon lit (1899), **104**
Uncle Josh in a Spooky Hotel (1900), **112**, 112
Uncle Josh's Nightmare (1900), **111**, 111, 112
Under the Sea, *siehe* Deux cent mill lieues sous les mers, ou Le Cauchemar d'un pecheur (1906)
Undine, *siehe* Genio del lago, Il (1909)
Undressing Extraordinary (1901), **119**
Undressing Extraordinary, or The Troubles of a Tired Traveller, *siehe* Undressing Extraordinary (1901)
Une expérience de spiritisme (1911), **340**
Une indigestion (1902), **123**
Une nuit terrible (1896), **85**, 85, 86, 104
Unknown, The (1927), 175
Untamable Whiskers, The, *siehe* Le roi du maquillage (1904)
Uomo che ride, L' (1966), 239
Up the Pole , *siehe* Capturing the North Pole, or How He Cook'ed Peary's Record (1909)
Up-to-Date Surgery, *siehe* Une indigestion (1902)

V polnoch na kladbishche (1909), **257**, 257
Vampire (1920), 173
Vampire, The (1911), **349**, 349, 350
Vampires, Les (1915), **339**
Vampyr (1931), 69
Vanishing Lady, The, *siehe* Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin (1896)
Vengeance du sorcier, La, *siehe* Sorcier , Le (1903)
Vengeance of the Dead (1910), **303**
Vente du diable, La (1908), **226**
Verzauberte Café, Das (1911), **341**
Viaggio al centro de la luna (1905), **169**
Village Scare, The (1909), **242**
Village Witch, The, *siehe* Jeteuse de sorts, La (1906)
Ville électrique, La (1911), **337**
Visions of a Crime , The (1907), **202**
Visit to a Spiritualist, A (1906), **184**
Visit to the Spiritualist, A (1899), **105**
Voleur invisible, Le , *siehe* Homme invisible, L' (1909)
Voyage à travers l'impossible, Le (1904), **155**, 156
Voyage au centre de la terre (1909), **237**

Wages of Sin, The (1908), **213**
Wages of Sin; An Italian Tragedy, The , *siehe* Wages of Sin, The (1908)
Wanted: A Mummy (1910), **292**, 293
Watchmaker's Secret, The, *siehe* Patto infernale (1907)
Water Sprite, The (1908), **213**
Wave of Spooks (1908), **226**
Wedded Beneath the Waves (1910), **304**
Wedding Feasts and Ghosts , *siehe* Nozze in casa Scivoloni (1908)
Welsh Rabbit, A (1903), **141**, 185, 209
Wendigo, The (1978), 189
Wendigo, The (2008), 189
What Happened to Brown (1909), **235**
When the Devil Drives (1907), **199**, 200
When the Man in the Moon Seeks a Wife (1908), **216**
While Under a Hypnotist's Influence, *siehe* Magnétiseur, Le (1897)

Whirling the Worlds, *siehe* Voyage à travers l'impossible, Le (1904)
Who Looks, Pays, *siehe* Honneur est satisfait, L' (1906)
Wild Ass's Skin, The , *siehe* Peau de chagrin, La (1909)
Wild Man of Borneo, The (1902), **130**, 215
Willie's Magic Wand (1907), **199**, 199
Willy fantôme (1911), **340**
Willy the Ghost , *siehe* Willy fantôme (1911)
Wishing Charm, The (1909), **256**
Witch and the Cyclist , *siehe* Heksen og Cyklisten (1909)
Witch Kiss, The, *siehe* Baiser de la sorcière, Le (1907)
Witch of Abruzzi, The (1911), **341**, 341
Witch of Carabosse, The (1910), **291**, 292
Witch of the Glen, The (1910), **293**
Witch of the Ruins, The (1910), **303**
Witch's Ballad, The , *siehe* Ballata di una strega, La (1909)
Witch's Cave, The, *siehe* Antre de la sorcière, L' (1906)
Witch's Cavern, The (1909), **255**
Witch's Curse, The, *siehe* Jeteuse de sorts, La (1906)
Witch's Revenge, The, *siehe* Sorcier , Le (1903)
Witch's Secret, The, *siehe* Secret de la sorcière, Le (1907)
Witch's Spell, The (1910), **292**
Witch, The, *siehe* Fée Carabosse, ou le poignard fatal, La (1906)
Witch, The (1908), **212**
Witch, The (1909), **243**
Witchfinder General (1968), 39
Wizard of Oz, The , *siehe* Wonderful Wizard of Oz, The (1910)
Wizard of Oz, The (1910), 289
Wolf Man, The (1941), 175
Woman of Fire, The, *siehe* Filles du diable, Les (1903)
Wonderful Charm (1908), **219**
Wonderful Pearl, The , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)
Wonderful Remedy, A (1909), **241**
Wonderful Wizard of Oz, The (1910), **288**, 289
Wooden Headed Veteran, The , *siehe* Invalide à la tête de bois, L' (1908)
Wunderbare Perle, Die , *siehe* Perla meravigliosa, La (1909)

X-Ray Fiend, The (1897), **94**

Yard of Frankfurters, A (1900), **111**
Yellow Peril, *siehe* Chinese Magic (1900)